

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 Г. БАЛАШОВА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

филиал МОУ СОШ №16 г. Балашова Саратовской области в п. Первомайский

Принято
На заседании
педагогического совета
МОУ СОШ №16 г. Балашова
Протокол № 1 от
«29» августа 2024 г.

Согласовано
Педагог-организатор
 Л.М. Кабанина



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«История костюма народов Поволжья»**

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 13-14 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Гуськова Екатерина Игорьевна

п. Первомайский 2024 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История костюма народов Поволжья» имеет туристско-краеведческую направленность. является общеразвивающей, базового уровня

Программа разработана на основании:

Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,

Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 от 27.07.2022г.

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность данной программы в том, что национальный костюм как часть духовной и материальной культуры представляет не только историческую значимость, но и своеобразную форму эстетического самовыражения народа. Изучение истории костюма актуализируется возрастающим интересом нации и общества к истории России. Это выражается в восстановлении утраченных промыслов и ремёсел, появлении кинофильмов на сюжеты русской истории, организации многочисленных выставок на темы русского быта.

Краеведческая работа открывает широкие возможности в воспитании подрастающего поколения. Она является перспективным направлением в самостоятельной учебно – исследовательской деятельности обучающихся выработке умения понимать ценности прошлого, настоящего.

Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей, и культурой страны, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности – в этом заключается основной смысл объединения «История костюма народов Поволжья».

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является основной метод работы: глубокое погружение в тему каждого занятия. Обучающиеся изучают культуру народов, костюмы. Во время занятий возникает духовное общение, особая эмоциональная интеллектуальная, нравственная атмосфера.

Адресат программы - дети в возрасте 13 - 14 лет.

Дети этого возраста заинтересованы в изучении основ краеведения. В объединения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Для этого возраста характерны конкретность мышления, большая впечатлительность, способность преувеличивать собственные проблемы, сомневаться, подростки чувствуют необходимость быть привлекательным для противоположного пола, для них характерна смена настроения.

Внутренние переживания, физиологические трудности, для подростков этого возраста характерны упрямство, грубость, раздражительность, быстрая смена настроения, иногда недостаточная координация движений и бурное

выражение своих эмоций. Главная потребность этого возраста - потребность общения со сверстниками. В отношениях со взрослыми - отстаивание справедливости, демонстративность поведения.

Объём и срок освоения программы: 1 год.

Общее количество часов: 72 часа

Форма обучения – очная

Форма организации образовательного процесса — групповая, индивидуальная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

:

Занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа. Длительность учебного часа – 45 минут, с 10 – ти минутным перерывом.

Состав группы - постоянный.

Состав учащихся в группе – 10-12 человек.

Цель программы: создать условия для формирования творческой личности через вовлечение обучающихся в экспериментальную и исследовательскую деятельность и развитие познавательного интереса к краеведению.

Задачи:

Образовательные задачи:

- сформировать представление о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры;
- дать расширенные знания по истории и культуре народов Поволжья;
- научить пользоваться различными справочными изданиями (словари, энциклопедии т. д.) и литературой о нашем крае с целью поиска и извлечения познавательной информации.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- способствовать приобщению обучающихся к миру прекрасного, формированию чувств патриотизма и уважения к народу, к его обычаям, традициям.

Развивающие задачи:

- развить умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей, познавательного интереса, стремления знать как можно больше о родном крае,
- развивать способность к адаптации, к реальной деятельности, к местной социально – экономической и социокультурной ситуации;
- сформировать способности и готовность к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами освоения курса станут:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности через изучение материала по истории России и краеведения.
- понимание настоящих семейных ценностей.

Метапредметными результатами освоения курса станут:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стремления знать как можно больше о родном крае, интерес к краеведению;
- адаптация к реальной деятельности, к местной социально – экономической и социокультурной ситуации;
- способность и готовность к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- общие представления о Саратовском Поволжье как организме географического, духовного и культурного единства;
- отличительные особенности русского, татарского, чувашского, мордовского, цыганского костюмов.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь различать виды одежды народов Поволжья по вышивкам и украшениям;
- уметь пользоваться различными справочными изданиями (словари, энциклопедии т. д.) и литературой о нашем крае с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек, интернета.

Содержание программы:

Учебный план.

№	Наименование разделов	Количество часов	Вид аттестации/
----------	------------------------------	-------------------------	------------------------

п.п.					контроля
		всего	Теор.	Практ.	
1.	Тема 1. Исторический костюм и его место в системе искусств	6	4	2	Занятие-игра «Путешествие в прошлое»
2.	Тема 2. Костюм скифов	6	4	2	Проектная работа
3.	Тема 3. История костюма Золотой Орды	8	3	5	Творческая мастерская
4.	Тема 4. Исторические вехи славян. Костюм Киевской Руси (11-14вв)	9	3	6	Творческая мастерская
5.	Тема 5. Костюм Московской Руси (15-17вв)	6	3	3	Самоконтроль
6.	Тема 6. Костюм России 18 века. Русский костюм 19 века.	8	4	4	Творческая работа
7.	Тема 7. Структурный анализ русского народного костюма 19-нач. 20 века. Классификация русского крестьянского костюма.	8	4	4	Проектная работа
8.	Тема 8. Этнокультурный ареал: характеристика распространения комплексов одежды и украшений. Костюмы татар.	7	3	4	Творческая мастерская
9.	Костюм коренного населения Поволжья. Особенности костюмов татарского и башкирского.	7	3	4	Творческая мастерская
10.	Особенности марийского, удмуртского, чувашского, мордовского, цыганского костюма. Мужская и женская одежда.	3	1	2	Творческая мастерская
11.	Современная одежда в этническом стиле и с элементами народного костюма.	4	1	3	Творческая мастерская
Всего:		72	33	39	

Содержание учебного плана

Тема 1. Исторический костюм и его место в системе искусств

Теория

Цели и задачи курса, основные тематические разделы курса.

Рекомендуемая литература. Определение и содержание основных терминов. Понятия: одежда, одеяние, костюм. Классификация одежды.

Функции костюма. Костюм - средство эстетического воспитания личности.

Основные понятия и определения. Костюм эпохи палеолита

Практическая работа:

Эскизы костюмов

Тема 2. Костюм скифов.

Теория

Костюм племен пазырыкской культуры Горного Алтая как исторический источник. Появление скифов в степных районах Северного Причерноморья.

Особенности скифовского орнамента. Украшение предметов быта.

Материалы и ткани для изготовления одежды. Особенности мужского и женского костюмов скифов.

Разнообразие ювелирных украшений. Обувь и материалы для ее изготовления. Особенности формы головных уборов. Ключевые понятия: звериный стиль, кафтан, рубаха, штанов, чулки, сапоги, кирбосия.

Практическая работа:

Рисунок скифовского орнамента.

Рисунок мужского и женского костюмов скифов.

Тема 3. История костюма Золотой Орды.

Теория

Применяемые ткани. Основные виды и формы мужской и женской одежды.

Головные уборы, прически, обувь, украшения, дополнения. Ключевые понятия: рубаха, кафтан, корзно, шуба, сорочица, нагрудник, понева, запона, колпак, шапка-треух., чело кичное, венец, повойник, убрус, сапоги, онучи, лапти, оборы

Практическая работа:

Подготовка презентации

Выполнение эскизов мужской и женской одежды, обуви, украшений.

Тема 4. Исторические вехи славян. Костюм Киевской Руси (XI-XIV вв).

Теория

Краткая характеристика Киевской Руси (образование, исторический период развития, политическое устройство, виды хозяйственной деятельности).

Эстетический идеал красоты. Основные композиционные особенности костюма.

Применяемые ткани. Основные виды и формы мужской и женской одежды. Головные уборы, прически, обувь, украшения, дополнения.

Ключевые понятия: рубаха, кафтан, корзно, шуба, сорочица, нагрудник, понева, запона, колпак, шапка-треух., чело кичное, венец, повойник, убрус, сапоги, онучи, лапти, оборы.

Практическая работа:

Подготовка презентации

Выполнение эскизов мужской и женской одежды, обуви, украшений.

Тема 5. Костюм Московской Руси (XV-XVII вв.)

Теория

Становление Московской Руси. Эстетический идеал красоты. Разнообразие форм кафтанов в мужском костюме. Появление не функциональных деталей в костюме боярства. Основные виды и формы женского костюма, его красочность, живописность. Головные уборы, прически, обувь, украшения, дополнения и их роль в решении эстетического идеала красоты в костюме.

Костюмы царя и духовенства.

Ключевые понятия: рубаха, порты, косоворотка, подоплёка, зипун, кафтан, ферязь, охабень, опашень, однорядка, долгорукавка, сарафан, летник, шубка, душегрея, шугай, бугай, передник, шубка, вошвы, ожерелье-воротник, сапоги, туфли., лапти, онучи, колпак, тафья, мурмолка, горлатные шапки, грешневик, треух, повойник, кика, сорока, убрус, кокошник, венец, лента, поднизь, рясна, позатыльник, набусник, колты.

Практическая работа:

Подготовка презентации

Выполнение эскизов одежды

Изготовление женского головного убора

Тема 6. Костюм России XVIII века. Русский костюм XIX века

Теория

Петровская реформа. Прогрессивные преобразования Петра Первого в области культуры и быта. Указ от 4 января 1700 г. о запрете ношения старого русского костюма, классовый характер нового костюма. Влияние французской моды на дворянский костюм при Екатерине II. Русский костюм этого периода.

Практическая работа:

Экскурсия в краеведческий музей

Подготовка презентации

Выполнение эскизов мужской и женской одежды

Тема 7. Структурный анализ русского народного костюма XIX-начала XXв.в. Классификация русского крестьянского костюма.

Теория

Четыре комплекса русского народного костюма. Места их бытования. Женские рубахи. Поневный комплекс. Сарафанный комплекс. Комплекс с юбкой андарак. Комплекс с платьем кубельком. Ключевые понятия: поневный комплекс, сарафанный комплекс, юбка андарак, платье кубелёк

Практическая работа:

Подготовка презентации

Выполнение эскизов мужской и женской одежды, обуви, украшений.

Оформление проекта

Тема 8. Этнокультурный ареал: характеристика распространения комплексов одежды и украшений. Костюмы татар.

Теория

Особенности и характеристика костюмов казанских татар, татар-мишарей, татар-кряшен. Значение цветов в национальных узорах их особенностей в различных видах национальных традиционных рукоделиях, украшение предметов национального костюма (обуви, головных уборов) орнаментальными национальными узорами.

Практическая работа:

Рисунок традиционного орнамента.

Работа со справочной литературой. Обработка результатов исследований.

Эскиз украшения.

Изготовление украшения.

Тема 9. Костюм коренного населения Поволжья. Особенности костюмов татарского и башкирского.

Теория

Основные ремесла и промыслы. Ювелирные украшения из серебра. Основа татарского костюма: широкая длинная туникообразная рубаша и штаны с широким шагом, камзол. Декор нагрудной части рубахи. Мужской халат. Верхняя одежда. Фабричные материалы для изготовления одежды. Мужские тюбетейки различной формы. Девичьи и женские головные уборы. Разнообразие украшений из серебра. Традиционная обувь: кожаные ичиги и башмаки с мягкой и жесткой подошвой. Ключевые понятия: кулмэк, камзол, жилэн, шуба, бешмет, чекмень, тюбетейка, калфак. Вариации общенационального костюма татар Поволжья. Материал и техника изготовления украшений. Очаги производства. Головные украшения. Шейно-нагрудные украшения. Украшения рук. Территориальные комплексы украшений Поволжья. История возникновения национального костюма. Виды и особенности национальной одежды жителей Поволжья. Историческая память и символика костюма. Места расселения. Влияние полукочевоего скотоводческого уклада жизни на выбор материалов для изготовления одежды. Основа мужского костюма: рубаша и штаны с широким шагом. Сверху надевались легкие халаты, камзолы, тулупы. Основа женского костюма: длинное, отрезное в талии платье с оборками, передник, камзол. Украшение одежды, виды орнаментальных узоров. Головные уборы и обувь.

Практическая работа:

Подготовка материала по теме «Виды и особенности национальной одежды жителей Поволжья»

Подготовка материала для проекта

Выполнение презентаций

Изготовление модели женского костюма

Тема 10. Особенности марийского, удмуртского, чувашского, мордовского, цыганского костюма. Мужская и женская одежда.

Теория

Виды и особенности национальной одежды. Украшение одежды, виды орнаментальных узоров. Головные уборы и обувь.

Практическая работа:

Рисунки видов орнамента

Выполнение проекта

Тема 11. Современная одежда в этническом стиле и с элементами народного костюма.

Теория

Применение элементов и отделки народного костюма в современной одежде.

Практическая работа:
 Снятие мерок и выполнение чертежа выкройки.
 Выкраивание деталей швейного изделия.
 Пошив и украшение готового изделия.

Форма аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Самоконтроль и самооценка обучающихся - данный вид контроля ведется обучающимися в течение всего учебного года, как на занятии - путем итогового обсуждения, анализа выполненных исследовательских работ вначале самими детьми, затем педагогом, так и во время проведения конференций и защиты работ обучающихся, где детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей.

Формы контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль творчества, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

План воспитательной работы

Разделы	Мероприятия	Содержание мероприятий	Сроки выполнения	Ожидаемый результат (показатели)
Взаимодействие с родителями	«День матери» «Новый год» «8 Марта»	Изготовление праздничных открыток; выпуск стенгазет;	В течение года	Положительные эмоции, укрепление традиционных семейных ценностей;

		оформление семейных фотовыставок; Беседы		
Гражданско - патриотическое воспитание	«День народного единства» Акция «Блокадная ласточка» и «Блокадный хлеб» «23-февраля» «День Победы»	Изготовление праздничных открыток; Выпуск стенгазет; Оформление выставок по знаменательным датам; Беседы;	В течение года	Знание знаменательных дат истории России. Формирование гражданской ответственности, чувства долга и ответственности, что формирует общественно-активную личность, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство
Трудовое воспитание	Акция «Весенняя неделя добра»; Участие на платформах: Билет в будущее и Проектория	Помощь ветеранам педагогического труда; Субботники; Знакомство с различными профессиями.	Сентябрь	Развитие такие качества как любовь к труду (трудолюбие), уважение к результатам труда (как собственного, так и чужого), скромность, терпение и целеустремлённость; Формирование положительного отношения к труду, как жизненно необходимому процессу; Умение работать в коллективе;
Экологическое воспитание	Экскурсии; Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»2024;	Знакомство с окружающей средой и правилами поведения в природе;	В течение года	Научатся видеть красоту природы, понимать её ранимость, беззащитность перед человеком;

Основы здорового образа жизни		Походы, экскурсии, акции.	В течение года	Потребность в ЗОЖ
Индивидуальная работа с обучающимися		Консультации по выполнению исследовательских работ и проектов.	В течение учебного года	Защита проектов на конференциях разных уровней

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Формы организации образовательного процесса: очно.

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) обучающихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.).

Методическое обеспечение:

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) учащихся (лекция, объяснение с привлечением детей, и т.д.).

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Структура теоретического занятия:

1. Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.
2. Изложение нового материала: лекция педагога или сообщения учащихся.
3. Закрепление материала: беседа по вопросам.
4. Усвоение материала: работа в группах и индивидуально.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия:

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.
2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
3. Самостоятельная практическая работа учащихся.
4. Итоговая часть: рефлексия, подведение итогов.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Реализовать на занятии деятельностный подход помогает применение информационных технологий.

Использование фронтально и индивидуально цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет: презентации, видеоролики, программы; обучение детей работе с дополнительной литературой: словарями, энциклопедиями, с целью развития интеллектуальных способностей школьников. Создание условий максимально раскрывающих творческие способности учащихся применяются игровые технологии. Они основаны на использовании индивидуальной (тесты,), парной (дидактические игры, тренинги) и групповой (занятие-путешествие, деловые игры) форм работы и эффективны на любом этапе занятия.

Исследовательские и проблемно-поисковые технологии требуют реализации педагогической модели «обучение через открытие». Ведущим методом является проблемное обучение, метод проектов. Обучающиеся, сначала под руководством педагога, а потом и самостоятельно, создают и презентуют проекты, проводят исследования.

Условия реализации программы:

Дидактическое обеспечение:

- раздаточный материал для обучающихся (бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, фотографии)
- наглядные пособия

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (видео, аудио)

Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-техническая база центра "Точка роста" включает в себя следующее оборудование:

- компьютер;
- проектор;
- экран.

Кадровое обеспечение:

Для организации учебно — воспитательного процесса требуется педагог дополнительного образования отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Оценочные материалы:

Оценка предметных результатов

Показатели	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы
ФИО уч-ся				

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

Оценивается 2 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Оценивается 1 баллом.

Оценка метапредметных результатов

(фамилия, имя)

	Критерии	Баллы		
		1 полугодие	год	
1	Определять и формулировать цель деятельности	Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2
	Умеет при помощи педагога поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1	
	Не способен сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0	0	
2	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
	Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	1	1	
	Не умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	0	0	
3	Оценка результатов своей работы	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других	2	2

		учащихся, выделяет критерии оценки		
		Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным педагогом критериям оценки. Не умеет оценить действия других учащихся	1	1
		Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна	0	0
4	Умение работать в команде	Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия для достижения общей цели и коллективных результатов.	2	2
		Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласие с помощью педагога. Педагог ставит цели и направляет для достижение коллективного результата.	1	1
		Не умеет выстраивать сотрудничество, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия. Не достигает общих целей и коллективных результатов.	0	0
ИТОГО: 5-6 баллов высокий уровень, 3-4 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень				

Оценка личностных результатов.

Наблюдение за уровнем творческой активности обучающихся. При анализе степени проявления творческих способностей в первую очередь необходимо обратить внимание на развития творческих способностей каждого обучающегося:

- Высокий уровень – высокая активность;
- Средний уровень – постоянная активность;
- Низкий уровень – посредственная активность

Список литературы, рекомендованной для педагога.

1. Вейс Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия. X- XXвв. – М.: Изд-во Эксмо,2005 – 144с
2. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5 класса. Просвещение. – М.,2001
3. Русский костюм. Большая иллюстрированная энциклопедия. . – М.: Изд-во Эксмо,2020 – 416с

4. Сулова С.В. Татарский костюм. Историко-этнологическое исследование. Татарское книжное издательство, 2018
5. Шигурова Т.А. Костюм мордовского народа в обычаях и обрядах. Монография. Инфра-М, 2023
6. Журнал “Школа и производство” №№2000-2005 г, изд-во “Школа-Пресс”
7. Изучение культуры и быта жителей Амурской области. Методическое пособие для участников региональной программы этнографических исследований “Духовная и материальная культура жителей Амурской области”, Благовещенск 2003.
8. Калнинш Л.М. Русские народные традиции в подготовке учителя технологии: Учебно-методическое пособие.- Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2003. – 83с.
9. Наш край – земля казачья. Сборник исследовательских работ областного заочного конкурсов. Г. Благовещенск – 2004
10. Педагогическое творчество. №2 – 2003, Премудрова С.Е. Рассказ о русском костюме.
11. Приложение к 1 сентября. История. Дорожкина Н. “По Сеньке и шапка” . №1-2006.
12. Романова А.Ф. Нестандартные уроки. География. 8-9классы. Народные промыслы России. – Волгоград: 2003. -105с.
13. “Русские”. Историко-этнографический атлас. Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда. Середина XIX – начало XXв Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича Издательство “Наука”, Москва.: 1967
14. “Русские”. Историко-этнографический атлас. Из истории русского народного жилища и костюма (украшение крестьянских домов и одежды). Середина XIX – начало XXв., Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича, В.И. Козлова, Издательство “Наука”, Москва, 1970
15. Русский праздничный народный костюм. Ред.- составитель Дорофеев. изд-во “Мозаика-Синтез”,
16. Скопцова М.И. Технология: Учебное пособие по Обслуживающему труду для учениц 5-8 классов. – Ростов-на Дону: изд-во “Феникс”, 1997 – 384с.
17. Словарь русских говоров Приамурья. Под ред. Филина Ф.П., составители: Иванова Ф.П., Кирпикова Л.В., Путятин Л.Ф., Шенкевец Н.П. М.: Наука, 1983
18. Супрун А., Филановский Г. Почему мы так одеты. М. – Молодая гвардия, 1990

Список литературы, рекомендованной для детей.

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство жизни человека, учебник для 5 класса. Просвещение. – М., 2001

2. Журнал “Школа и производство” №№1998-2005 г, изд-во “Школа-Пресс”.
3. Наш край – земля казачья. Сборник исследовательских работ областного заочного конкурсов. Г. Благовещенск – 2004
4. Педагогическое творчество. №2 – 2003, Премудрова С.Е. Рассказ о русском костюме
5. Приложение к 1 сентября. История. Дорожкина Н. “По Сеньке и шапка” . №1-2006.
6. “Русские”. Историко-этнографический атлас. Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда. Середина XIX – начало XXв Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича Издательство “Наука”, Москва.: 1967
7. “Русские”. Историко-этнографический атлас. Из истории русского народного жилища и костюма (украшение крестьянских домов и одежды). Середина XIX – начало XXв., Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича, В.И. Козлова, Издательство “Наука”, Москва, 1970
8. Русский праздничный народный костюм. Ред.- составитель Дорофеев. изд-во “Мозаика-Синтез”

Скопцова М.И. Технология: Учебное пособие по Обслуживающему труду для учениц 5-8 классов. – Ростов-на Дону: изд-во “Феникс”, 1997 – 384с.

Интернет ресурсы

<https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut>

https://ruvera.ru/rus_odezhda

<https://tatarica.org/ru/razdely/narody/tatary/tradicionnaya-odezhda-i-obuv/kostyum-tatarskij-tradicionnyj>

<https://begemot.ai/projects/47354-istoriia-tatarskix-nacionalnyx-kostiumov>

<https://tkaner.com/odezhda/kostyum/russkij-narodnyj-kostyum-svoimi-rukami/>