


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 Г. БАЛАШОВА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Филиал МОУ СОШ №16 г. Балашова Саратовской области в п. Первомайский

Принято
на заседании
педагогического совета
МОУ СОШ 16 г.
Балашова Саратовской
области
Протокол № 1 от
«29» августа 2024 г.

Согласовано
Педагог-организатор

 Л.М. Кабанина

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ 16
г. Балашова Саратовской
области
 С.А. Рыбалкин
Приказ № 957 от «02»
сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская декора»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 10 -14 лет
Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Кабанина Людмила Михайловна

п. Первомайский 2024 г.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская декора» имеет художественную направленность. Является общеразвивающей, базового уровня.

Программа разработана на основании:

Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,

Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 от 27.07.2022г..

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность данной программы в том, что в ней реализуются и развиваются такие виды одаренности детей: художественная, конструкторская, интеллектуальная и творческая.

Программа расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию предметов, окружающей среды и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Отличительные особенности программы:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (флористическим и природным материалом, бумагой, бросовым материалом, фоамираном и др.);
- преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- творческий подход - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет.

Основные потребности детей этого возраста – потребность в самоутверждении и потребность в общении со сверстниками. Главной основой дружбы подростков является общность интересов. Для подростков характерна большая активность, готовность участвовать в различных видах деятельности.

Ярко проявляет себя подросток и в играх. Они любят подвижные и интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.) Подросток стремится к самостоятельности в умственной и творческой деятельности, связи с чем в ходе реализации программы используются выполнение творческих работ по замыслу обучающихся и их последующая устная защита.

При встрече с трудностями у детей этого возраста возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что обучающиеся не доводят до конца начатое дело. В то же время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства. Исходя из этого, в программу были включены разделы, вызывающие особый интерес эффективностью выполненных работ (шибана, скрапбукинг, фоамиран, канзаши) и возможностью выполнить подарок близкому человеку своими руками, изготовить себе модное украшение, поучаствовать в выставках декоративно-прикладного творчества.

Вызывают интерес тем занятия, где можно высказать свою точку зрения. Важнейшим благоприятным условием нормальных взаимоотношений с подростком является такая ситуация, когда взрослые выступают по отношению к подростку в роли старшего друга и товарища, у которого можно многому научиться. Поэтому в программу включены проектные занятия, где обучающиеся, в сотрудничестве с педагогом, разрабатывают и выполняют творческие проекты. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей.

Объём и срок освоения программы: 1 год

Общее количество часов: 72 часа

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса — групповая, индивидуальная;

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий :

Занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа с 10 – ти минутным перерывом. Длительность учебного часа– 45 минут.

Формы занятий: беседа, практическое занятие; проектное занятие; творческая мастерская, конкурс, экскурсия.

Типы занятий - лекционные, комбинированные, практические.

Введение в новую тему происходит посредством коллективно-групповой формы обучения, так как содержание базовых тем предусматривает освоение элементарных знаний, умений и навыков, воспроизведение и прочное закрепление. Затем предполагается дифференцированная форма обучения. Суть этой формы заключается в том, что обучение ведётся как со всем коллективом, так и индивидуально, т.к. учащиеся имеют свободу выбора (предлагается несколько видов работ, изделий), но обязательно в рамках темы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую

информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
 - фронтальный –одновременная работа со всеми учащимися;
 - индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - групповой – организация работы в группах;
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

В зависимости от уровня знаний детей, от возникающих в процессе обучения ситуаций педагог может несколько увеличить или уменьшить время изучения отдельных тем при условии, что в результате будет обеспечено сознательное и прочное усвоение детьми всего материала, предусмотренного программой.

Состав группы - постоянный.

Состав учащихся в группе –10-12 человек.

Цель программы: создать благоприятные условия для формирования и развития творческих способностей детей через обучение основам декорирования.

Задачи программы:

Обучающее:

- обучить приемам безопасной работы;
- обучить приемам, навыкам и особенностям работы в декоративно-прикладных техниках: ошибана, работа с бумагой, скрапбукинг, декупаж, канзаши;
- ознакомить с ролью декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства, базовыми знаниями и умениями, необходимыми для работы с природными и другими материалами.

Воспитательные:

- воспитать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформировать умение организовывать свое рабочее место в соответствии с поставленной задачей и поддерживать порядок во время работы;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности детей.

Планируемые результаты освоения программы:

Метапредметные результаты включают:

- умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализа изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнение практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку
- творческое использование полученных умений и практических навыков.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетенции).

Личностными результатами освоения программы «Мастерская декора» станут:

- ответственное отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение организовывать свое рабочее место в соответствии с поставленной задачей и поддерживать порядок во время работы;
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- названия материалов, название и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментом и природным материалом;
- правила поведения в природе;
- правила сбора и хранения природного материала;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем);
- виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- основные исторические сведения о возникновении техник ошибаны, квиллинга, скрапбукинга и т.д.
- закономерности построения композиции, создания коллажа;
- приемы работы с бумагой, флористическим материалом, лентами, понятия: декор, виды декора, декоратор, творческий проект;
- названия и особенности декоративно-прикладных техник: флористика, работа с бумагой, скрапбукинг, топиарий, канзаши.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментом и природным материалом;
- правильно вести себя в природе;
- использовать приемы разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем);
- различать виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- выполнять несложные композиции, создавать простейшие коллажи с

- использованием различных материалов;
- применять основные приемы работы с бумагой, флористическим материалом, соломкой, фоамираном, природным материалом.

Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Введение	2	2	0	Стартовый контроль: тестирование
2	Живописная ошибана (прессованная флористика)	8	2	6	устная защита работ
3	Подготовка к конкурсам и выставкам	2	-	2	Конкурсы, выставки, викторины
4	Кардмейкинг	8	2	6	Аттестационная работа
5	Скрапбукинг	8	4	4	Аттестационная работа
6	Оригами	2	1	1	устная защита работ
7	Декупаж	6	2	4	Выставка детских творческих работ
8	Новогодняя мастерская	6	2	4	Выставка детских творческих работ
9	Подготовка к участию в конкурсах	2	-	2	Конкурсы, викторины.

10	Экодизайн	8	2	6	Выставка детских творческих работ
11	Топиарии, виды и история появления	6	1	5	устная защита работ
12	Пасхальный перезвон	4	2	2	Выставка детских творческих работ
13	Канзаши	6	2	4	Аттестационная работа
14	Выставки, экскурсии	2	0	2	-
15	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговый контроль\ Итоговая выставка детских творческих работ
	Всего:	72	22	50	

Содержание программы

Раздел 1. Введение (2 часа)

Введение в программу.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи программы.

Правила поведения учащихся.

Знакомство детей между собой. Знакомство с кабинетом.

Распорядок работы объединения.

Формы занятий: занятие – путешествие.

Методы и приемы: словесный (беседа, обсуждение), практический (поиск понятия, сравнение), наглядный (демонстрация рисунков, работ, портфолио), игровой (проигрывание игры).

Дидактическое оснащение занятий:

Формы подведения итогов: беседа в форме вопросов и ответов

Раздел 2 Ошибана. (Прессованная флористика) (8 часов)

Тема 2.1. Природные материалы, сбор и подготовка к работе.(2 часа)

Теория. Природные материалы. Их происхождение. Правила сбора природного материала. Необходимость бережного отношения к «природной кладовой». Способы плоскостной сушки: в бумаге; в вате; в гербарной сетке; в книгах; под прессом; горячим утюгом. Способы засушивания целиком или в разобранном на части (стебель, лист, лепестки) виде.

Практика: Практические работы: Подготовка флористического материала к работе. Подготовка гербарных папок. Сортировка собранного природного материала и закладка его на хранение.

Экскурсия в природу «Осенние краски» (сбор природного материала).

Формы занятий: практическое занятие, экскурсия.

Методы и приемы: практический (наблюдение, сравнение, практическая работа, решение проблемного вопроса), словесный (рассказ, беседа, сказка, объяснение, обсуждение), наглядный (демонстрация природного материала),

Дидактическое оснащение занятий: инструкция по ТБ.

Техническое оснащение занятий: компьютер.

Формы подведения итогов: беседа в форме вопросов и ответов, практическая работа.

Тема 2.2. Аппликации из целых форм растений (4 часа)

Теория: Понятие о прессованной флористике (ошибане), как художественном творчестве. История возникновения искусство ошибаны. Многообразие природного материала, используемого в флористике: засушенные растения, мхи, лишайники, тополиный пух, кора деревьев, плоды и др.

Красота и многообразие форм осенних листьев. Особенности работы с данным материалом. Организация рабочего места и техника безопасности. Знакомство со свойством листа хранить в себе образ дерева.

Цветочные композиции из целых форм. Правила создания эскиза, подбора материала.

Практика: Практическая работа «Осенние фантазии»/создание эскиза композиции, выбор нужного по цвету и форме материала, сочетание листьев и другого природного материала, создание композиций из листьев

Практическая работа «Пейзаж» (индивидуальная работа)/создание эскиза, подбор материала, выполнение работы. Практическая работа:

«Букет»/ работа по созданию эскиза цветочной композиции - аппликации. Подбор материала. Выполнение аппликации по эскизу. Формы занятий: практические занятия.

Методы и приемы: словесный (объяснение, беседа, рассказ, обсуждение), практический (работа с природным материалом, решение проблемного вопроса), наглядный (демонстрация работ в технике ошибана, пейзажей природы).

Дидактическое оснащение занятий: работы, выполненные в технике ошибана.

Техническое оснащение занятий: компьютер.

Формы подведения итогов: устная защита выполненных работ

Тема 2.3. Пейзаж в технике ошибана.(2 часа)

Теория: Особенности природных пейзажей и рельефа Балашовского района. Использование различного флористического материала для создания выразительных образов и предметов (небо, поле, лес, река, луг и т.д).

Практика: Практические работы: «Создание эскиза пейзажа», «Выполнение флористического пейзажа (индивидуальная работа) / изготовление сюжетной аппликации из засушенных растений, мха, лишайников и др. Работа над деталями пейзажа.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методы и приемы: наглядный (демонстрация работ), практический (моделирование, наблюдение, сравнение, рисование, выполнение и защита творческой работы), словесный (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение)

Дидактическое оснащение занятий: работы, выполненные в технике ошибана, иллюстрации и картины природных пейзажей. Инструкция по ТБ Техническое оснащение занятий: компьютер.

Формы подведения итогов: выставка, устная защита выполненных работ

Раздел 3. Подготовка к участию в конкурсах (2 часа)

Практика.

Обсуждение и выбор типа конкурса, конкурсной работы.

Изготовление конкурсной работы.

Раздел 4 Кардмейкинг (8 часов)

Тема 4.1. «История и основы кардмейкинга». (2 час)

Теория: Инструменты и материалы для кардмейкинга, техника безопасности при работе с инструментами.

Бумага, её виды. Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полуобъёмные и объёмные композиции. Вырезание, сгибание, склеивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объём. Знакомство с техниками: Скрапбукинг, Кардмейкинг, Киригами и Pop-up.

Практика: отработка навыков техники безопасности при работе с материалами и инструментами для кардмейкинга

Формы занятий: проблемный диалог, практическое занятие

Методы и приемы: наглядный (демонстрация работ), практический (моделирование, наблюдение, сравнение, рисование, выполнение и защита творческой работы), словесный (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение)

Дидактическое оснащение занятий: работы, выполненные в технике кардмейкинг. Инструкция по ТБ

Техническое оснащение занятий: компьютер.

Формы подведения итогов: выставка, устная защита выполненных работ

Тема 4.2 «Технология изготовления открыток» (6 часов)

Теория:

- Открытка «С Днём учителя» в стиле Винтаж с использованием техники Ошибана.

- Открытка " День матери " в стиле Винтаж. Цветы для скрапа из бумаги, органзы, ткани, лент.

- Открытка «С Рождеством!» в американском стиле. Особенности изготовления новогодних украшений.

- Открытка «С днем рождения!» в стиле чисто и просто. Знакомство с примерами открыток «С днем рождения!».

Практика:

- Шаблон для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

- Изготовление цветов и листьев из бумаги. Создание открытки.

- Шаблон для открытки. Подбор материалов. Создание открытки;

- Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Техника состаривания бумаги с помощью кофе, чая. Изготовление украшений. Создание открытки.

Формы занятий: Практикум. Просмотр видеопрезентации Методы и приемы: наглядный (демонстрация работ), практический (моделирование, наблюдение, сравнение, рисование, выполнение и защита творческой работы), словесный (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение)

Дидактическое оснащение: образцы открыток

Формы подведения итогов: выставка.

Раздел 5: «Скрапбукинг» (8 часов)

Тема 5.1«История скрапбукинга» (1 час)

Теория: История и основы скрапбукинга. Инструменты и материалы для скрапбукинга, техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: отработка навыков техники безопасности при работе с материалами и инструментами для скрапбукинга, отработка навыка аккуратного и экономного отрезания.

Формы занятий: проблемный диалог, видеопрезентация «История скрапбукинга», практическое занятие

Методы и приемы: наглядный (демонстрация работ), практический (моделирование, наблюдение, сравнение, рисование, выполнение и защита творческой работы), словесный (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение)

Дидактическое оснащение занятий: работы, выполненные в технике скрапбукинг. Инструкция по ТБ Техническое оснащение занятий: компьютер.

Формы подведения итогов: опрос

Тема 5.2 «Основы композиции и цветоведения» (1 час)

Теория: Основные законы построения композиции: центр, симметрия, асимметрия, равновесие, пропорции. Правильный подбор цветовой гаммы для страницы. Принципы сочетания цветов. Цветовой спектр, цветовой круг.

Практика: Работа с цветовым спектром, цветовым кругом, подбор гармоничной цветовой гаммы

Формы занятий: Практикум. Проблемный диалог

Методы и приемы: наглядный (демонстрация работ), практический (моделирование, наблюдение, сравнение, рисование, выполнение и защита творческой работы), словесный (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение)

Дидактическое оснащение: Цветовой круг.

Формы подведения итогов: опрос.

Тема 5.3 «Стили в скрапбукинге» (2 часа)

Теория:

- Стиль «Винтаж» (vintage) Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.

- Стиль «Шебби Шик» в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик.

- Американский стиль. Основные характеристики американского стиля. Материалы для скрапбукинга в американском стиле.

- Стиль «Чисто и Просто» (CleanandSimple) Основные характеристики стиля Clean and Simple. Материалы для скрапбукинга в стиле Clean and Simple.

Практика: составление учебной композиции в любом изученном стиле скрапбукинга.

Формы занятий: Практикум. Просмотр и обсуждение презентаций. Методы и приемы: наглядный (демонстрация работ), практический (моделирование, наблюдение, сравнение, рисование, выполнение и защита творческой работы), словесный (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение)

Дидактическое оснащение: примеры работ в стиле винтаж, примеры работ в стиле шебби шик, примеры работ в американском стиле, примеры работ в стиле Clean and Simple.

Формы подведения итогов: выставка.

Тема 5.4 «Технология изготовления фотоальбома» (2 часа)

Теория: Технология изготовления фотоальбома.

Практика: создание страниц для фотоальбома с использованием изученных ранее стилей, техник и изготовленных украшений на выбранную тему. Создание мини-альбома.

Формы занятий: Практикум. Просмотр и обсуждение презентаций. Методы и приемы: наглядный (демонстрация работ), практический (моделирование, наблюдение, сравнение, рисование, выполнение и защита творческой работы), словесный (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение)

Дидактическое оснащение: образцы работ.

Формы подведения итогов: просмотр работ.

Тема 5.5 «Понятие скрапбукинг» 2 часа

Теория: Стили и техники в скрапбукинге.

Практика: Выбор тематики скрап- страницы. Выбор фотографий и порядка их размещения. Выбор формата скрап-страницы. Выбор цветовой гаммы. Составление композиции.

Изготовление скрап-странички в любом стиле скрапбукинга.

Формы занятий: Практикум.

Методы и приемы: наглядный (демонстрация работ), практический (моделирование, наблюдение, сравнение, рисование, выполнение и защита творческой работы), словесный (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение)

Дидактическое оснащение: образцы работ. Формы подведения итогов: выставка.

Раздел 6: Оригами (2 часа)

Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Квадрат – основная форма оригами

Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика:

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Базовая форма: «Треугольник» Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

Раздел 7: Декупаж (6 часов)

Теория: История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами и инструментами, которые используются в работе.

Практика:

1. Приклеивание салфетки классическим способом.

2. Рамка для фотографии.

3. Декупаж на картоне. Мастер-класс «Шкатулка».

4. Декупаж на пластике.

Формы подведения итогов: конкурс-выставка творческих работ.

Раздел 8: Новогодняя мастерская. (6 часов)

Теория: Празднование Нового года в разных частях света и странах. Новогодние традиции России, их истоки, особенности и значение. Строение и многообразие форм снежинок. Необходимость охраны хвойных деревьев и участие в этом учащих. Новогодние букеты вместо елки. Правила составления Новогоднего букета. Использование в композиции природного материала и украшений. История Новогодней (Рождественской) открытки.

«Новогодние традиции моей семьи».

Практика: «Новогодний сувенир» (разработка эскизов новогоднего сувенира, подбор необходимого материала), «Изготовление новогоднего сувенира по замыслу», «Вырезание снежинок из белой бумаги». Конкурс снежинок.

Разработка проекта «Стильная Новогодняя открытка»

(разработка эскиза, подбор материала, выбор фона, выполнение работы).

Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (сказка, беседа, обсуждение, объяснение), практический (изготовление композиции, наблюдение, рисование, сравнение, моделирование), наглядный (показ рисунков, открыток).

Дидактическое оснащение занятий: инструкция по ТБ.

Формы подведения итогов: конкурс-выставка творческих работ.

Раздел 9. Подготовка к участию в конкурсах (2 часа)

Практика :Обсуждение и выбор типа конкурса, конкурсной работы.

Изготовление конкурсной работы.

Раздел 10: Экодизайн (8 часов)

Теория: Многообразие бросового материала и возможности его применения.

Идеи воспитанников (обсуждение). Различные способы декорирования рамки –украшение камешками и ракушками в морском стиле, искусственными цветами с использованием бусин, пуговиц и др. Обсуждение вариантов использования лотков из-под яиц. Идеи воспитанников.

Понятие о коллаже. Материалы для коллажа. Использование бросового материала при создании коллажа.

Бумажный шпагат, свойства и возможности.

Практика: Декорирование различных предметов (коробка, банка из-под кофе, жестяная банка из-под консервов и др.) выбранным способом.

Разработка проекта по изготовлению изделия из бросового материала;

Разработка эскиза, подбор материала, выбор фона, выполнение работы.

Изготовление коллажа из бросового материала по замыслу учащихся.

Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Формы занятий: практическое занятие, творческая мастерская. **Методы и приемы:** практический (наблюдение, сравнение, рисование, моделирование), словесный (рассказ, беседа, объяснение, обсуждение), наглядный (демонстрация рисунков, изделий).

Дидактическое оснащение занятия: инструкция по ТБ.

Техническое оснащение занятия: компьютер.

Формы подведения итогов: выставка работ

Раздел 11:Топиарии (6 часов)

Теория: Использование искусственных деревьев в декоре помещений. Техника изготовления топиарии. Материалы и инструменты.

Практика: Разработка проекта по изготовлению изделия;

Разработка эскиза, подбор материала, выполнение работы.

Изготовление топиарии в разных техниках;

Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Формы занятий: практическое занятие, творческая мастерская, проектное занятие.

Методы и приемы: словесный (объяснение, беседа, рассказ, обсуждение), практический (изготовление интерьерных деревьев (топиариев) в различных техниках), решение проблемного вопроса), наглядный (демонстрация образцов изделий).

Дидактическое оснащение занятий: образцы изделий, инструкция по ТБ.
Техническое оснащение занятий: компьютер.

Формы подведения итогов: выставка работ

Раздел 12: Пасхальный перезвон. (4 часа)

Теория: Праздник Пасхи – самый торжественный, радостный и великий из всех праздников на Руси. Обряды и обычаи Пасхи. Яйцо – символ Пасхи. Виды праздничных яиц – «крашенки» и «писанки». Традиция

пасхального подарка.

Практика: Оформление яиц в одной из изученных техник по выбору; Изготовление подставки для пасхальных яиц;

Формы занятий: творческая мастерская, практическое занятие.

Методы и приемы: практический (наблюдение, конструирование, рисование, практическая работа, моделирование), словесный (рассказ, беседа, сказка, обсуждение, объяснение), наглядный (показ рисунков, образцов изделий), игровой (создание игровой ситуации, проигрывание игры).

Дидактическое оснащение занятий: инструкция по ТБ

Техническое оснащение занятий: компьютер.

Формы подведения итогов: выставка работ.

Раздел 13: Канзаши. (6 часов)

Тема 13.1: История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. Технология сборки острого, круглого лепестка канзаши. (2 часа)

Теория: История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем и клеевым пистолетом. Знакомство со способами обработки лент.

Тема 13.2: Технология сборки острого и круглого лепестка канзаши. (4 часа)

Практика: отработка приемов и навыков обработки атласных лент, приемов и навыков работы с пинцетами;

Разработка проекта по изготовлению изделия;

Разработка эскиза, подбор материала, выполнение работы.

Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом

Формы занятий: творческая мастерская, практическое занятие.

Методы и приемы: практический (наблюдение, конструирование, рисование, практическая работа, моделирование), словесный (рассказ, беседа, сказка, обсуждение, объяснение), наглядный (показ рисунков, образцов изделий), игровой (создание игровой ситуации, проигрывание игры).

Дидактическое оснащение занятий: инструкция по ТБ

Техническое оснащение занятий: компьютер.

Формы подведения итогов: просмотр работ.

Раздел 14: Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Подготовка к итоговой выставке детских творческих работ.

Раздел 15: Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Итоговая выставка детских творческих работ.

Форма аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Самоконтроль и самооценка учащихся - данный вид контроля ведется обучающимися в течение всего учебного года, как на занятии - путем итогового обсуждения, анализа выполненных исследовательских работ вначале самими детьми, затем педагогом, так и во время проведения конференций и защиты работ обучающихся, где детям предоставляется возможность сопоставить

разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей.

Формы контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль творчества, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

План воспитательной работы

Разделы	Мероприятия	Содержание мероприятий	Сроки выполнения	Ожидаемый результат (показатели)
Взаимодействие с родителями	«День матери» «Новый год» «8 Марта»	Изготовление праздничных открыток; выпуск стенгазет; оформление семейных фотовыставок; Беседы	В течение года	Положительные эмоции, укрепление традиционных семейных ценностей;
Гражданско - патриотическое воспитание	«День народного единства»	Изготовление праздничных открыток;	В течение года	Знание знаменательных дат истории России.

	Акция «Блокадная ласточка» и «Блокадный хлеб» «23-февраля» «День Победы»	Выпуск стенгазет; Оформление выставок по знаменательным датам; Беседы;		Формирование гражданственности, чувства долга и ответственности, что формирует общественно-активную личность, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство
Трудовое воспитание	Акция «Весенняя неделя добра»; Участие на платформах: Билет в будущее и Проектория	Помощь ветеранам педагогического труда; Субботники; Знакомство с различными профессиями.	Сентябрь	Развитие такие качества как любовь к труду (трудолюбие), уважение к результатам труда (как собственного, так и чужого), скромность, терпение и целеустремлённость ; Формирование положительного отношения к труду, как жизненно необходимому процессу; Умение работать в коллективе;
Экологическое воспитание	Экскурсии; Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»2024;	Знакомство с окружающей средой и правилами поведения в природе;	В течение года	Научатся видеть красоту природы, понимать её ранимость, беззащитность перед человеком;
Основы здорового образа жизни		Походы, экскурсии, акции.	В течение года	Потребность в ЗОЖ

Индивидуальная работа с обучающимися		Консультации по выполнению исследовательских работ и проектов.	В течение учебного года	Защита проектов на конференциях разных уровней
--------------------------------------	--	--	-------------------------	--

РАЗДЕЛ № 2. « Комплекс организационно-педагогических условий»

Формы организации образовательного процесса: очно.

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) обучающихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.).

Методическое обеспечение:

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Структура теоретического занятия:

1. Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.
2. Изложение нового материала: лекция педагога или сообщения учащихся.
3. Закрепление материала: беседа по вопросам.
4. Усвоение материала: работа в группах и индивидуально.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия:

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.
2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
3. Самостоятельная практическая работа учащихся.
4. Итоговая часть: рефлексия, подведение итогов.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Реализовать на занятии деятельностный подход помогает применение информационных технологий.

Использование фронтально и индивидуально цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет: презентации, видеоролики, программы. Обучение детей работе с дополнительной литературой: словарями, энциклопедиями, с целью развития интеллектуальных способностей детей. Создание условий максимально раскрывающих творческие способности обучающихся, применяются игровые технологии. Они основаны на использовании индивидуальной (тесты,), парной (дидактические игры, тренинги) и групповой (занятие-путешествие, деловые игры) форм работы и эффективны на любом этапе занятия.

Исследовательские и проблемно-поисковые технологии требуют реализации

педагогической модели «обучение через открытие». Ведущим методом является проблемное обучение, метод проектов. Обучающиеся, сначала под руководством педагога, а потом и самостоятельно, создают и презентуют проекты, проводят исследования.

Промежуточным и конечным итогом работы является конференция, защита исследовательских работ, где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Условия реализации программы:

Дидактическое обеспечение:

- раздаточный материал для обучающихся (бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, фотографии)

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- 1 <http://stranamasterov.ru>.
- 2 <https://www.livemaster.ru>.
- 3 <http://radugamaster.ru>.
- 4 <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
- 5 <http://site-tvorchestva.ru>.
- 6 <http://nsportal.ru>.
- 7 <http://vishivashka.ru>.

Материально-техническое обеспечение программы:

-компьютер;
-проектор;
-экран.

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Коробки для обрезков цветного картона
- Линейки
- Треугольники
- Ластики
- Трафареты
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Бумага офисная цветная,
- Бумага офисная белая,
- Бумага цветная,
- Гофробумага,
- Картон цветной,
- Гофрокартон,

- Картон белый большой,
- Бумага для акварели
- Цветные блоки для записей (форма квадрат)
- Карандаши (простые, цветные)
- Краски
- Фломастеры
- Пластилин
- Клей ПВА
- Клей Момент – Кристалл
- Клей-карандаш
- Ножницы
- Изолента
- Иглы длинные

Инструкции по охране труда и технике безопасности. Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете. Инструкция по охране труда при работе с электрическим клеевым пистолетом.

Инструкция по охране труда при работе с иглками и булавками.

Инструкция по охране труда при работе с ножницами.

Кадровое обеспечение:

Для организации учебно — воспитательного процесса требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Оценочные материалы:

Оценка предметных результатов

Показатели	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы
ФИО уч-ся				

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

Оценивается 2 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Оценивается 1 баллом.

Оценка метапредметных результатов

		Критерии	Баллы	
			1 полугодие	год
1	Определять и формулировать цель деятельности	Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2
		Умеет при помощи педагога поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1
		Не способен сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0	0
2	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	1	1
		Не умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	0	0
3	Оценка результатов своей работы	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учащихся, выделяет критерии оценки	2	2
		Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным педагогом критериям оценки. Не умеет оценить действия других учащихся	1	1
		Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна	0	0
4	Умение работать в команде	Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия для достижения общей цели и коллективных результатов.	2	2
		Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласие с помощью педагога. Педагог ставит цели и направляет для достижение коллективного результата.	1	1
		Не умеет выстраивать сотрудничество, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия. Не достигает общих целей и коллективных результатов.	0	0
ИТОГО: 5-6 баллов высокий уровень, 3-4 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень				

(фамилия, имя)

Оценка личностных результатов.

Наблюдение за уровнем творческой активности обучающихся. При анализе степени проявления творческих способностей в первую очередь необходимо обратить внимание на развития творческих способностей каждого обучающегося:

- Высокий уровень – высокая активность;
- Средний уровень – постоянная активность;
- Низкий уровень – посредственная активность

Список литературы, рекомендованной для педагога.

1. Тина Саттон, Брайз Вилен, Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций/Тина Саттон, Брайз Вилен. – М.: ROCKPORT , 2004 г. – 215с.
2. Журнал "Скрап-Инфо". М.: Интернет портал "Скрап-Инфо" - 78 с.
3. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. М.: Хобби и Ты. – 64 с.
4. Плаци, История искусства в образах/Плаци. - М: Арт-Родник, 2003 г. - 192с.
5. Ванслов,В. Искусство и красота/В. Ванслов. – М.: Знание, 2006 г.- 288 с.
6. Буткевич,Л. История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений/ Л. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2010 г.- 275 с.
7. Сокольникова, Н. История стилей в искусстве: Учебное пособие/ Сокольникова Н. – М.: Гардарики, 2000 г. - 395 с.
8. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." М.: Plaid. - 36 с.
9. Голубева, Основы композиции/Голубева О.Л. – М.: Издательский дом «Искусство», 2004 г.- 120 с.
10. «Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2007
11. Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
12. С.А. Ращупкина. «Декупаж . Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011
13. Угорова Л. Волшебный декупаж. Санкт-Петербург; Амфора 2014
14. Кудряшова Т.В. Украшения для интерьера в технике «терра»/М.;Эксмо, 2008
15. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.:

Список литературы для детей и родителей

1. Ханна Линд, Бумажная мозаика/Ханна Линд. – М.: Айрис, 2007 г. - 32 с.

2. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". - 78 с.
3. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение.

Выходит с

периодичностью 1 раз в 2 месяца. М.: Хобби и Ты. – 64 с.

4. Иванова, Г.В. Открытки с улыбкой/ Г.В. Иванова. – М.: Тригон, 2010 г. – 26 с.
5. Христа Рольф, Открытки из ткани/Христа Рольф. – М.: Арт-Родник, 2007 г.– 64 с.
6. Крис Даун, Узоры из бумажных лент/Крис Даун. – М.: Ниола 21 век, 2004 г. – 128 с.
7. Стокс Х. Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. Изд.: Ниола 21 век, 2007
8. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 – 64 с.
9. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3 Основы композиции.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 е.: цв. ил.

Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Скрапбукинг», автор – составитель Минасян В.В. [Электронный ресурс]. -

Режим доступа- [https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-programma-obscherazvivayuschaya-shkola-skrapbukinga-klass-1347491.html)

[programma-obscherazvivayuschaya-shkola-skrapbukinga-klass-1347491.html](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-programma-obscherazvivayuschaya-shkola-skrapbukinga-klass-1347491.html)

2. История скрапбукинга, направления и стили скрапбукинга. [Электронный ресурс]. - Режим доступа - <http://scrapnews.net/scrapbooking.html>

3. Портал для увлекающихся скрапбукингом с мастер-классами. [Электронный ресурс]. - Режим доступа - <http://scrapportal.ru/>

