

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 Г. БАЛАШОВА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Филиал МОУ СОШ №16 г. Балашова Саратовской области в п. Первомайский

Принято
На заседании
педагогического совета
МОУ СОШ №16
Протокол № 1 от
«29» 08 2024 г

Согласовано

Педагог-организатор

Л.М. Кабанова



МОУ СОШ №16

п. Первомайский

С.А. Рыбалкина

№ 357 от «08

2024 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный клубочек»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 10-14 лет

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Мартынова Елена Анатольевна

п. Первомайский, 2024 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубочек» имеет художественную направленность, является общеразвивающей, базового уровня.

Программа разработана на основании:

Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,

Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 от 27.07.2022г.

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы: программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству «Волшебный клубочек» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу дополнительного образования осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития декоративно-прикладного творчества учеников.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Отличительные особенности программы: отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать вязаные игрушки, сувениры и другие вязаные изделия.

Наличие в одной группе детей не только разного возраста (от 10 до 14 лет), но и детей разного уровня подготовки и способностей предполагает дифференцированный подход на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся даётся на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста, уровня подготовки и способностей учащихся.

При составлении программы учитывалась логичность, доступность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Обучение носит теоретический и практический характер наряду с индивидуальным подходом к особенностям личности и возрастным психологическим особенностям каждого обучающегося.

Адресат программы - дети в возрасте 10-14 лет.

Дети этого возраста заинтересованы в изучении основ вязания крючком. В объединения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В это период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Объём и срок освоения программы: 1 год.

Общее количество часов: 72 часа

Форма обучения - очная

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная

Состав группы - постоянный.

Состав учащихся в группе –10 -12 человек.

Цель программы: обучить основам и техникам вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить технологию и особенности вязания изделий различной степени сложности;
- научить умению пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- сформировать практические навыки и умения в работе с различными материалами;

Развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;
- способствовать развитию творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитательные:

- сформировать интерес обучающихся к вязанию крючком;
- способствовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитать обучающихся на лучших традициях женского рукоделия.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами освоения курса станут:

- ✓ привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- ✓ воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия; аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- ✓ развитие в детях творческое воображение, логического и образного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- ✓ воспитание умения довести начатое дело до конца

Метапредметными результатами освоения курса станут:

- ✓ развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- ✓ формирование эстетического и художественного вкуса.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- ✓ историю развития вязания крючком;
- ✓ основы композиции, цветоведения и материаловедения, техники вязания.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ правильно обращаться с инструментами на занятиях (крючками, иглами, ножницами), соблюдать технику безопасности при работе;
- ✓ правильно владеть крючком;
- ✓ свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлять их самостоятельно;
- ✓ выполнять сборку и оформление готового изделия;
- ✓ Работать самостоятельно.

Содержание программы Учебный план

№	Тема	Количество часов	Форма контроля
---	------	------------------	----------------

п/п		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения вязания.	1	1	-	Беседа
2.	Тема 1. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	Опрос, наблюдение.
3.	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	2	1	1	Наблюдение, анализ.
4.	Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.	2	1	1	Наблюдение, анализ.
5.	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2	1	1	Анализ работы.
6.	Тема 5. Правила прибавления и убавления петель.	2	1	1	Контрольные вопросы.
7.	Тема 6. Вязание цветов и листьев. Цветовые сочетания.	6	1	5	Беседа. Анализ работы.
8.	Тема 7. Вязание снежинок.	2	1	1	Анализ работы.
9.	Тема 8. Квадрат от середины.	6	2	4	Беседа. Анализ работы
10.	Тема 9. Вязание совы-брелока	4	1	3	Анализ работы.
11.	Тема 10. Вязание салфетки круглой формы	10	2	8	Оценка качества выполненной работы.
12.	Тема 11. Вязание игрушки. Правила вязания игрушки. Сшивание деталей.	11	2	9	Выставка работ.

13.	Тема 12. Кукла-ангел.	7	2	5	Анализ работы.
14.	Тема 13. Подставка под горячее «Подсолнух».	7	2	5	Анализ работы. Выставка
15.	Тема 14. Вязание изделия на свободную тему (по выбору обучающихся)	4	1	3	Анализ работы, оценка качества. Выставка
16.	Оценка и контроль результатов	2	2	-	Контрольные вопросы, Выставка работ
17.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка работ. Беседа.
	Итого:	72	26	46	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения вязания.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Из истории вязания крючком

Тема 1. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория.. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок.

Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.

Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения.

Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и

изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 5. Правила прибавления и убавления петель.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида.

Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Тема 6. Вязание цветов и листьев. Цветовые сочетания.

Теория. Вязание цветов на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания.

Технология вязания листьев различной формы.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы.

Схема вязания листика и цветка. изделия.

Тема 7. Вязание снежинок.

Теория: Вязание снежинок на основе круглого полотна. Отделочные элементы.

Практика. Вязание снежинок.

Тема 8. Квадрат от середины.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат»

Практика. Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

Тема 9. Вязание совы-брелока.

Теория. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Материалы для набивки игрушек.

Практика. Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 14. Вязание салфетки круглой формы

Теория. Демонстрация готовых изделий. Функциональные изделия на основе салфетки.

Практика. Подбор цвета. Работа по схеме. Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Тема 11. Вязание игрушки. Сшивание деталей.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 12. Кукла-ангел.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Куклы-обереги. Подбор пряжи. Изучение описания. Практика. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 13. Подставка под горячее «Подсолнух».

Теория. Варианты подставок под горячее. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Вязание подставки под горячее. Влажно-тепловая обработка, стирка.

Тема 14. Вязание изделия на свободную тему (по выбору обучающихся).

Теория. Выбор изделия. Выбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание изделия. Индивидуальная консультация педагога.

Оценка и контроль результатов.

Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование.

Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

Форма аттестации

Видами контроля в процессе обучения являются: входная диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация по окончании обучения по программе.

Входная диагностика проводится в сентябре, после вводного занятия. Обучающимся предлагается ответить на теоретические вопросы и выполнить практическое занятие.

Текущий контроль проводится в течение учебного года по разделам программы в форме выполнения самостоятельной творческой работы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в формате выставки работ обучающихся.

Формы контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль творчества, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1.	Сбор заявлений родителей о зачислении ребенка в состав коллектива, рассылка информационных писем родителям, оказание помощи при записи ребенка на обучение по программе	сентябрь
2.	Конкурс, посвященный педагогам и воспитателям «Наш старший друг, наш друг бесценный...» (в рамках Дня воспитателя и Дня учителя)	сентябрь-октябрь
3.	Родительская поддержка (индивидуальные консультации, встречи, беседы)	в течение года
4.	Конкурс рисунков «Необычная профессия»	октябрь
7.	Конкурс семейных творческих работ «Новогодняя игрушка»	15 ноября - 14 декабря
8.	Конкурс детского творчества «Мой любимый Новый год»	ноябрь- декабрь
9.	Индивидуальная работа с обучающимися	В течение года
10.	Успехи обучения ребёнка по программе (информирование родителей через работы, выполненные детьми)	в течение года
11.	Всероссийский открытый заочный конкурс детских рисунков «Космос глазами детей».	21 февраля - 30 апреля

12.	Участие в походах, экскурсиях, акциях	В течение года
13.	Акция «Весенняя неделя добра»; Участие на платформах: Билет в будущее и Проектория	Апрель
14.	Конкурс открыток «Открытие Победы» Акция «Окна Победы»	май

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Формы организации образовательного процесса: очно.

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) обучающихся (лекция, объяснение с привлечением детей, беседа, практическая работа и т.д.).

Методическое обеспечение

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.) - практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы - групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Технологии обучения:

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации; - технология развивающего обучения.

Формы организации учебного занятия

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

Дидактические материалы

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты; - задания, упражнения;
- шаблоны.

Алгоритм учебного занятия

1. Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества.
3. Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.
4. Рефлексия.
5. Итог занятия.

Условия реализации программы

Дидактическое обеспечение:

- раздаточный материал для обучающихся (бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии)
- наглядные пособия (таблицы, графики и др.)

Информационное обеспечение:

Компьютер, принтер. Интернет-источники:

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Материально - техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (10 комплектов)

Пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН.

Кадровое обеспечение:

Для организации учебно — воспитательного процесса требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Оценочные материалы «Вязание крючком»

Оценка предметных результатов

Показатели	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельность выполнения работы
ФИО уч-ся			

Тестирование:

1. Как сокращенно пишется:

а) столбик с накидом _____

б) полустолбик с накидом _____

в) воздушная петля _____

г) соединительный столбик _____

д) столбик без накида _____

2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки? _____

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

а) столбик без накида ____

б) столбик с двумя накидами ____

в) соединительный столбик ____

г) полустолбик с накидом ____

д) столбик с накидом ____

4. При вязании круглого полотна делаются:

а) прибавки;

б) убавки.

5. Что используют для набивки игрушек? _____

6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? _____

7	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Столбик без накида2. Столбик с одним накидом3. Полустолбик с одним накидом
---	--	---

8	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Соединительный столбик2. Воздушная петля3. Столбик без накида
---	---	--

<p>Определи по описанию прием:</p> <p>- ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Столбик без накида2. Соединительный столбик3. Полустолбик
---	--

10	 <p data-bbox="336 719 1125 819">Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петли подъема 2. Воздушные петли 3. Соединительный столбик
----	--	---

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями, самостоятельно выбирает пряжу и крючок, самостоятельно читает схемы и выполняет изделие.

Средний уровень – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, испытывает затруднения в выборе пряжи и крючка, в чтении схем.

Низкий уровень – пользуется помощью педагога, использует не более 2-3 приемов вязания.

Оценка метапредметных результатов

(фамилия, имя)

		Критерии	Баллы	
			1 полугодие	год
1	Определять и формулировать цель деятельности	Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2
		Умеет при помощи педагога поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1

		Не способен сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0	0
2	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет самостоятельно о корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	1	1
		Не умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	0	0
3	Оценка результатов своей работы	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учащихся, выделяет критерии оценки	2	2
		Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным педагогом критериям оценки. Не умеет оценить действия других учащихся	1	1
		Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна	0	0
4	Умение работать в команде	Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия для достижения общей цели и коллективных результатов.	2	2

	Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласие с помощью педагога. Педагог ставит цели и направляет для достижение коллективного результата.	1	1
	Не умеет выстраивать сотрудничество, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия. Не достигает общих целей и коллективных результатов.	0	0
ИТОГО: 5-6 баллов высокий уровень, 3-4 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень			

Оценка личностных результатов

Наблюдение за уровнем творческой активности обучающихся. При анализе степени проявления творческих способностей в первую очередь необходимо обратить внимание на развитие творческих способностей каждого обучающегося:

- Высокий уровень – высокая активность;
- Средний уровень – постоянная активность;
- Низкий уровень – посредственная активность.

Список литературы:

Для педагогов:

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2018.
<https://ami.guru/forum/>
<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>
https://vk.com/viyzanie_kryuchkom https://vk.com/vid_mk

Для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2020.
3. Михайлова Т., Вязание крючком: шаг за шагом. – М., ООО «Издательство АСТ», 2021.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Для родителей:

1. АскарOVA О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom