

РАССМОТРЕНО:

Руководитель ШМО

*[Signature]*

ФИО  
протокол № 1 от 27.08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

МОУ СОШ № 16 г. Балашова

*[Signature]*

ФИО  
«27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МОУ СОШ № 16 г. Балашова

*[Signature]*

ФИО

«27» августа 2020 г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16  
г. Балашова Саратовской области»

Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке»  
начального общего образования

4 класс  
(2020–2021 год)

Программу разработали:

Клачкова Лидия Александровна,

Колесникова Валентина Степановна,

Копанева Евгения Александровна, учитель 1 категории

## Содержание курса «Литературное чтение на родном языке», 4 класс

Программа адресована учащимся 4-х классов МОУ СОШ № 16 г. Балашова. Актуальность состоит в том, что курс направлен на решение комплекса концептуальных задач: развитие личности ребенка, его интеллекта и общей культуры; становление основ читательской деятельности.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

*Основная цель курса*— помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### *Задачи курса*

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Срок реализации программы 2 полугодие, 17 часов в год.

1. Легенды и сказания Древней Греции
2. Легенды и сказания Древнего Рима
3. А. Рыбаков «Кортик»
4. С. Алексеев «Богатырские фамилии»
5. Н. Носов «Огородники»
6. И. Пивоварова «О чем думает моя голова»
7. В. Драгунский «Денискины рассказы»
8. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»
9. Ш. Перро «Смешные желания»
- 10 Братья Гримм «Семеро храбрецов»
11. Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
12. Г. Х. Андерсен «Оле-Лукойе»
13. И.А. Крылов «Осел и соловей»
14. А.П. Чехов «Каштанка»
15. В.А. Жуковский «Спящая красавица»
- 16.М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

#### **Межпредметные связи:**

- *с уроками родного языка:* аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения). Запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
- *с уроками изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, кроки коллективного творчества по темам чтения;
- *с уроками музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- *с уроками труда*: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг- самоделок;
- *с уроками окружающего мира*: наблюдение за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

**Планируемые (личностные, метапредметные и предметные) результаты освоения учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке», 4 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- уметь осуществлять поиск информации в книге;
- анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль;
- ориентироваться в учебной и художественной книге;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные результаты**

*Ученик научится:*

***называть, приводить примеры:***

- сказок - народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;
- детского игрового фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

***различать, сравнивать:***

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня, очерк);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа (подробный, краткий, выборочный).

***устанавливать связи:***

- объяснять (называть) тему,
- определять главную мысль текста и соотносить её с заглавием,
- соотносить содержание текста с иллюстрациями,
- определять структуру текста,
- выявлять связи внутри текста;

***кратко характеризовать:***

- основную мысль художественного произведения,
- героев произведения,
- отношение автора к героям;

***высказывать (объяснять):***

- своё отношение к прочитанному произведению;

***уметь:***

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- ставить вопросы, выполнять задания и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану;
- определять тему и жанр незнакомой книги;
- работать со справочной литературой.

***Ученик получит возможность научиться:***

***называть, приводить примеры, различать:***

- произведения фольклора, сказки народные и литературные (бытовые, о животных, волшебные),
- жанры произведений фольклора (сказы, легенды, предания, былины, сказки),
- литературные произведения (стихи, басни, рассказы, пьесы, баллады, пьесы-сказки, очерки), мифы,
- основные элементы книг (титuleльный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, справка об авторе),
- виды книг: учебные, справочные, художественные, научно-популярные;

***работать с текстом произведения:***

- определять тему произведения, структуру (построение) рассказа, басни, стихотворения, сказки, пьесы; называть и оценивать поступки героев и мотивы поступков,

- *выявлять авторскую точку зрения и выразить свои суждения о прочитанном, сопоставлять события и отдельные эпизоды произведения,*
- *определять рассказчика произведения и различать понятия: «рассказчик», «автор-рассказчик», «автор-герой произведения»,*
- *самостоятельно готовить выразительное чтение произведения, используя средства выразительности,*
- *составлять подробный, краткий и выборочный пересказ; рассказывать сказки и былины,*
- *выполнять устные и письменные творческие работы; творческое рассказывание произведения или отдельных эпизодов, мини-сочинения о герое, о важных событиях, отзывы о произведении или книге, аннотации,*
- *самостоятельно работать с энциклопедиями, словарями, справочниками.*

**Типы уроков:**

- ❖ Урок «открытия» новых знаний (ОНЗ)
- ❖ Урок отработки умений и рефлексии (ОУР)
- ❖ Урок развития речи (РР)

### Календарно-тематический план по литературному чтению на родном языке, 4 класс

| Дата по плану | Дата по факту | Тема урока |   | Вид и тип урока | Краткое содержание урока                                   | УУД   |   |  | Задание для учащихся                    |
|---------------|---------------|------------|---|-----------------|--|---|---|--|---|
|               |               |            |   |                 |  | Познавательные  | Регулятивные  | Коммуникативные  |   |
|               |               | 1          | Легенды и сказания Древней Греции       | онз             | Знакомство с легендами Древней Греции                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь осуществлять поиск информации в книге;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul> | Пересказ понравившейся легенды          |
|               |               | 2          | Легенды и сказания Древнего Рима        | онз             | Знакомство с легендами Древнего Рима                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль;</li> </ul>   |   |  | Пересказ понравившейся легенды          |
|               |               | 3          | А. Рыбаков «Кортик»                     | онз             | Чтение и анализ произведения                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебной и художественной книге;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</li> </ul>  |  | Краткий пересказ по плану               |
|               |               | 4          | С. Алексеев «Богатырские фамилии»       | рр              | Чтение и анализ произведения, соответствие названия тексту | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>• осуществлять анализ и синтез;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul> |  | Читать другие произведения С. Алексеева |
|               |               | 5          | Н. Носов «Огородники»                   | онз             | Чтение и анализ произведения, основная мысль               |   |   |  | Чтение по ролям                         |
|               |               | 6          | И. Пивоварова «О чем думает моя голова» | онз             | Чтение и анализ произведения. Основные вопросы к тексту    |   |   |  | Записать основную мысль рассказа        |
|               |               | 7          | В. Драгунский «Денискины рассказы»      | онз             | Чтение и анализ произведения                               |   |   |  | Читать понравившийся рассказ            |
|               |               | 8          | А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». | онз             | Тема сказки, основная мысль сказки                         |   |   |  | Читать выразительно 1 часть             |
|               |               | 9          | Ш. Перро «Смешные»                      | онз             | Тема сказки, основная                                      |   |   |  | пересказ                                |

|  |  |    |   |     |  |  |  |  |                              |
|--|--|----|---|-----|--|--|--|--|------------------------------|
|  |  |    | желания»                                    |     | мысль сказки   |  |  |  |                              |
|  |  | 10 | Братья Гримм «Семеро храбрецов»             | онз | Тема сказки, основная мысль сказки                           |  |  | корректировать свою точку зрения;<br>•договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>•задавать вопросы. | Отзыв о произведении         |
|  |  | 11 | Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | онз | Тема сказки, основная мысль сказки                           |  |  |  | Характеристика героев сказки |
|  |  | 12 | Г. Х. Андерсен «Оле-Лукойе»                 | онз | Тема сказки, основная мысль сказки                           |  |  |  | пересказ                     |
|  |  | 13 | И.А. Крылов «Осел и соловей»                | рр  | Мораль басни. Характеристика героев басни                    |  |  |  | наизусть                     |
|  |  | 14 | А.П. Чехов «Каштанка».                      | онз | Чтение и анализ произведения. Деление его на смысловые части |  |  |  | Дочитать произведение        |
|  |  | 15 | В.А. Жуковский «Спящая красавица»           | онз | Чтение и анализ произведения                                 |  |  |  | Краткий пересказ             |
|  |  | 16 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»                | онз | Чтение и анализ произведения                                 |  |  |  | Выразительное чтение         |
|  |  | 17 | Итоговое тестирование                       | оур |  |  |  |  |                              |

