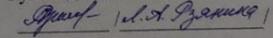


РАССМОТРЕНО:

Руководитель ШМО



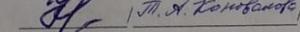
ФИО

протокол № 1 от 27.08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

МОУ СОШ № 16 г. Балашова



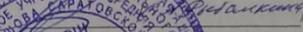
ФИО

«27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МОУ СОШ № 16 г. Балашова



ФИО

» августа 2020 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16  
г. Балашова Саратовской области»

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**  
**начального общего образования**  
**1 -4 классы**  
**(2020–2021 год)**

**Программу разработали**

Ершова Лилия Викторовна

Захаренко Светлана Юрьевна, учитель 1 категории

Клачкова Лилия Александровна

Колесникова Валентина Степановна

Копанева Евгения Александровна, учитель 1 категории

Мелашенко Людмила Валерьевна

Никифорова Наталья Владимировна

Онюшкина Ульяна Ивановна

Рзянина Лариса Александровна, учитель 1 категории

2020 г.

## Содержание курса по литературному чтению, 1 класс, «Перспектива» Виды речевой и читательской деятельности

Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## **Содержание учебного курса по литературному чтению, 2 класс, «Перспектива»**

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных)

стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших

текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

— Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.

— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

### Содержание учебного курса «Литературное чтение», 3 класс, «Перспектива»

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

#### 1. Книги—мои друзья

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

#### 2. Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

#### 3. Волшебные сказки

На Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

#### 4. Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

#### 5. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

#### 6. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

#### 7. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

#### 8. Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы. родные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки.

### **Содержание курса «Литературное чтение», 4 класс, «Перспектива»**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Литературного чтения» в 4 классе отводится 104 часа -3 часа в неделю.

Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование.**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.**

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении

(воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к

личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные

сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью

Предмет: литературное чтение. Л.Ф. Климанова. 1 класс.

Количество часов в неделю по программе 4

Количество часов в неделю по учебному плану 4

Количество часов в год

40

## Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе, «Перспектива»

### Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение, 2 класс, система учебников «Перспектива».

Количество часов в неделю по программе 4

Количество часов в год 136

### **Планируемые результаты по литературному чтению, 2 класс, «Перспектива»**

#### Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предмет: Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. 3 класс.

Количество часов в неделю по программе	4
Количество часов в неделю по учебному плану	4
Количество часов в год	136

### **Планируемые результаты освоения курса литературное чтение, 3 класс, «Перспектива»**

#### Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-

эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение», 4 класс, «Перспектива

Предметные результаты	Метапредметные результаты
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение аргументировано высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;</li> <li>2. Понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;</li> <li>3. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям другим</li> <li>осознанное, правильное, выразительное чтение;</li> <li>4. Самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения;</li> <li>5. Самостоятельное нахождение ключевых слов;</li> <li>6. Самостоятельное освоение незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</li> <li>7. Вычитывание разных уровней текстовой информации: актуальной, подтекстовой, концептуальной;</li> <li>8. Формулирование основной мысли текста;</li> <li>9. Составление простого и сложного плана текста;</li> <li>10. Написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой</li> <li>11. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</li> <li>12. Относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Регулятивные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;</li> <li>2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</li> <li>3. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</li> <li>4. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</li> <li>5. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;</li> <li>6. Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Познавательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.</li> <li>2. Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.</li> <li>3. Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.</li> <li>4. Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.</li> <li>5. Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.</li> </ol>

<p>13. Относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам</p> <p>14. Видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>6. Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).</p> <p>7. Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).</p> <p>8. Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p> <p>2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>3. Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;</p> <p>4. Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;</p> <p>5. Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Календарно-тематический план по литературному чтению, 1 класс, система учебников «Перспектива»

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Вид и тип урока	Краткое содержание урока	УУД			Задания для учащихся
						Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
<b>Книги - мои друзья (8 ч.)</b>									
1			Вводный урок. Введение в содержание раздела.	ОНЗ	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций;	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы.	принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно заданной задаче.	Уметь формулировать собственное мнение и позицию	Краткое сообщение о том, кто автор твоей любимой книги и о чём она.
2			С. Маршак "Новому"	ОНЗ	С. Маршак. «Новому читателю». чтение произведений, обсуждение.				Наизусть с.7.

			читателю"						
3			Как хорошо уметь читать	ОНЗ	Чтение наизусть стихотворения С.Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К.Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов; творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге. Записать сообщение с помощью знаков рисунков. («Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» и др.) Кто говорит молча? Возникновение письменности	самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя.	уметь формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Записать сообщение с помощью знаков рисунков. («Я люблю читать книги»
4			С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	ОНЗ	С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка навыка чтения. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).	совершенствовани е уровня читательской компетентности, приемами понимания прочитанного	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике	формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении	Наизусть с.14 (1)
5			Мы идём в библиотеку.	ОУР	Знакомство с библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку». А.Барто. «Стали грамотными». С.Маршак. «Разговор с первым классом». Б.Заходер. «Живая азбука».				Чтение книг из библиотек и.
6			Мои любимые писатели. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	ОНЗ	Выставка книг А.Пушкина; слово об А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...».	познакомить детей с выставкой книг Пушкина, овладение техникой чтения.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.	участвовать в коллективном обсуждении проблем.	С.22 выразительное чтение
7			К.Чуковский «Айболит».	ОНЗ	Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К.Чуковского; подготовка к инсценированию; чтение отрывка сказки; анализ; выразительное чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца;	совершенствовани е навыка чтения	Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.	К. формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	Читать с.24 – 26 выразительно

					рекомендации для чтения стихов и сказок К. Чуковского					
8			Из книг К. Ушинского. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	ОУР РК	1. Семейное чтение. К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К. Ушинского». 2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Знакомство с книгами К. Ушинского; чтение учителем любого произведения К. Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла нравственных понятий; обобщение по теме;	совершенствовани е навыка чтения, умение отбирать нужную информацию	Умение выбрать нужный источник информации	К. формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой	В. Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу	
<b>Радуга - дуга (4 ч.)</b>										
9			Песенки разных народов.	ОНЗ	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А. Киселёва. 1. Диалог Ани и Вани. 2. Загадки. Пословицы, поговорки	умение различать пословицы и поговорки.	Планировать действия согласно поставленной задаче	умение взаимодействова ть в парах и группах.	Одну песенку выучить наизусть.	
10			Пословица и поговорки разных народов.	ОНЗ	1. Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. 2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.) 3. Считалочки. Чтение песенок русского народа (с. 29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение;		Освоение способов работы с книгой.		Вспомнит ь загадку о животном.	
11			Мы идём в библиотеку. Наш театр.	ОУР	Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение весёлых песенок; распределение ролей с помощью считалки. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка	формирование навыка выразительного чтения	Принимать и сохранять учебную задачу.	умение взаимодейство- вать в парах и группах.	Самостоя тельное чтение. «Рифмы Матушки Гусыни».	
12			Маленькие и	ОУР	Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»;	формирование	Адекватно	участвовать в	«Шутки –	

			большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	РК	работа по вопросам учебника (с.50-51); дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-минутки» (с.49). 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».	навыка выразительного чтения	воспринимать оценку учителя или товарища	коллективном обсуждении проблем	минутки».
<b>Здравствуй, сказка! (9 ч.)</b>									
12			Введение в содержание раздела «Здравствуй, сказка!»	ОНЗ	Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».	умение отличать сказку от других литературных произведений	Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике	формулировать собственное мнение и позицию	С.53-54 читать одну сказку
13-14			Г.Юдин «Почему «А» первая», Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение сказок.	ОНЗ ОУР	1. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. 2. Т.Коти. «Катя и буквы». Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное.				
15			Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	ОНЗ	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой. 1. «Лиса, заяц и петух».	учить выразительно читать диалоги в сказке	Приучить следить в сказке за развитием действий, готовиться к пересказу	обращать внимание детей на речь персонажей	Пересказ сказки
16			Л.Пантелеев «Две лягушки».	ОНЗ	Русская народная сказка. 2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».				
17			И. Гамазкова "Живая азбука". Татарская народная сказка "Три дочери",	ОНЗ	Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери»;	Навык чтения целыми словами; учить выразительно читать	принимать и сохранять учебную задачу	формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	Пересказ (с.80-82).
18			Сравнение сказок "Два лентяя" и "Заяц и черепаха"	ОНЗ	анализ; сравнение сказок по главной мысли: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85).				
19			Лень до добра не доведёт.	ОНЗ	Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение	Совершенствование уровня читательской компетентности	Планировать действия согласно поставленной задаче.		С.89

					главной мысли; сравнение авторских сказок с народной. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты»				
20			Маленькие и большие секреты страны Литературии	ОУР	1.»Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки. 2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным. Пересказ	Умение отличать сказку от других литературных произведений.	Умение выбрать нужный источник информации		С.91
<b>Люблю всё живое (7 ч.)</b>									
21			Введение в содержание раздела «Люблю все живое» В.Лунин «Никого не обижай».	ОНЗ	Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения; работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И.Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); 1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. В.Лунин. «Никого не обижай». 3. Е.Благинина. «Котёнок». И.Токмакова. «Лягушки». (Звукоподражательные слова.)	Уметь выразительно читать стих.	Контролировать и объективно оценивать свои действия.	Формировать умение работать в парах и группах	Л.Толстой "Пожарные собаки" с.26, читать
22			Разговоры, разговоры, разговоры...	ОНЗ	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В.Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с.12. . И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) 2. «Читалочка-обучалочка».	учить детей выразительно читать	Учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы	развивать умение работать в парах	Читать произведения В.Бианки.
23			И.Пивоварова «Всех угостила», С.Михалков	ОНЗ	1. И.Пивоварова. «Всех угостила». 2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания,	учить выразительно читать тексты	Расширять представления о взаимоотношения	формировать умение работать в парах	Выразительное чтение

			«Зяблик».		ответственности за братьев наших меньших.) Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.13-14; анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с произведением С.Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.		х человека и природы		с.15
24			Н.Сладков «Без слов»	ОНЗ	1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) 2. «Шутки – минутки». Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты.	Анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя	продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	<b>Вн. чт.</b> с.21
25			Л.Толстой «Обходиться добром со всяким»	ОНЗ	Знакомство с выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Л.Толстом; чтение произведений Л.Толстого на с.22-23; анализ; самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение.	овладение приемами понимания прочитанного	Развивать умение слышать и слушать художественное произведение.	участвовать в коллективном обсуждении	С.24-25 читать, отвечать на вопросы
26			Б.Житков «Вечер», Ю.Тувим « Однажды в июле...»	ОНЗ	Чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.28-30; обобщение.	самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера	Контролировать и объективно представлять свое творчество	побуждать детей придумывать свои варианты загадок.	С.26-27 читать, отвечать на вопросы.
27			Маленькие и большие секреты	ОУР	1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». 2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка».	осознанное и произвольное	Принимать и сохранять	формировать умение работать	Задание на с.36

			страны Литературии		(Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.) 3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.)	построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы.	учебную задачу.	в группах	учебника
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (5 ч.)</b>									
28			Когда мои друзья со мной	ОНЗ	Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами;	учить выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	Формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений	уметь работать в парах и группах	С.43 читать выразительно
29			Е. Пермяк «Самое страшное»	ОНЗ	Вступительная беседа; чтение рассказа Е.Пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение произведения Э.Шима на с.48-49; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	анализировать художественный текст	Контролировать и объективно оценивать свои действия	уметь работать в парах	С.46-47 читать выразительно
30			Э.Шим «Брат и младшая сестра»	ОНЗ					с.50-51 читать выразительно
31			Доброе слово лучше мягкого пирога	ОУР	Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним. Умение принимать и дарить подарки, быть благодарным за подарки; самостоятельное чтение стихотворения Е.Благиной (с.54); анализ произведения; чтение стихотворения В.Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцковского (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы. 1. Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. 2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память». 3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».	осознанное и произвольное построение речевого высказывания на вопросы	Развивать интерес к книге, вчитываться в произведении	уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Наизусть с.54.

32			Маленькие и большие секреты страны Литературии	ОУР	Чтение стихов, поговорок о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека (с.62); анализ; чтение рассказа В.Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда)	анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения	Контролировать и оценивать свои действия	уметь работать в парах и группах	чтение рассказов Л.Толстого о (с.60-61);
<b>Край родной, навек любимый (6 ч.)</b>									
33			Лучше нет родного края.	ОНЗ	Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н.Грекова (с.73-74); сравнение произведений.	уметь выразительно читать стихи	Контролировать и объективно оценивать свои действия	умение работать в парах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками	Наизусть с.70.
34			И.Суриков «Лето», Н.Греков «Летом».	ОНЗ	Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н.Грекова (с.73-74); сравнение произведений.	уметь выразительно читать стихи	Контролировать и объективно оценивать свои действия	умение работать в парах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками	С.72 наизусть
35			Стихотворения русских поэтов о родной природе	ОНЗ	Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение.	самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера	Контролировать и объективно оценивать свои действия	формулировать собственное мнение и позицию.	Наизусть с.76.
36			Сказка «Четыре сестры».		Задания на с.93-94 1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...». 2. И.Суриков. «Зима».				С.81 придумать сказку.
37			Родина любимая, что мать родимая	ОНЗ	Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-86); анализ; чтение рассказа А.Митяева (с.87); работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение	овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.	Передавать в слове свое отношение к ним	участвовать в коллективном обсуждении проблем	с.91-92 читать выразительно

					произведений из старинных учебников (И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В.Берестова (с.88); обобщение.				
38			Мы идём в библиотеку	ОУР	Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е.Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли рассказа; выразительное чтение рассказа; подведение итога.	анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи	Контролировать и объективно оценивать свои действия	умение работать в парах и группах	Пересказ с.90
<b>Сто фантазий (2ч.)</b>									
39-40			Сто фантазий	ОУР	Чтение диалога на с.95; беседа; знакомство с произведением Р.Сефа (с.96); анализ; чтение произведения В.Маяковского и В.Викторова на с.97; работа на с.100; знакомство с произведением Г.Цыферова (с.101-103); анализ произведения; обобщение.	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Принимать и сохранять учебную задачу.	участвовать в коллективном обсуждении проблем.	-

### Календарно-тематический план по литературному чтению, 2 класс, система учебников «Перспектива»

Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Вид и тип урока	Краткое содержание урока	УУД			Задание для учащихся	
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
<b>ЛЮБИТЕ КНИГУ (10 ч)</b>									
		1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах	ОНЗ	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением.	— определять значение и смысл новых слов и понятий;	— выполнять учебное задание, используя алгоритм;	— формулировать собственное мнение и позицию;	Принести понравившуюся книгу из прочитанных летом
		2	Урок-игра «Крестики-нолики»		Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с	— осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную	— выполнять задание по плану;	— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного	
		3	Ю.Энтин «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель...».	ОНЗ		определять	— осуществлять самопроверку и	— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного	Выразительное чтение с.5

					которой нужно читать стихотворения.				
		4	Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.	ОНЗ					Ответы на вопросы с.7
		5	Книги из далёкого прошлого	ОНЗ	Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец».				Определение ключевых слов в тексте учебника
		6	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	ОНЗ	Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу.				Выразительное чтение
		7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная и энциклопедическая литература.	ОУР	Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают.				Сходить в библиотеку, чтобы узнать о старинных книгах
		8	Мои любимые художники-иллюстраторы	ОНЗ	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.				Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.
		9	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	ОНЗ	Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее				С.20-21 выразительно читать

					понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».				
		10	Семейное чтение. Пословицы и поговорки о добре.	ОУР РК	Работа на страницах учебника 22-23 Проверочная работа.				Составить рассказ к одному из высказываний
КРАСКИ ОСЕНИ (13 ч)									
		11	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	ОНЗ	Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравняют произведения А.С.Пушкина и С.Аксакова.	— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;	— выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. диалога.	— формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Составить устно рассказ «Почему я люблю осень»
		12	Осень в произведениях живописи. В.Поленова и А.Куинджи	ОНЗ	Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. Предлагают свои варианты названия картин.	— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;			Оставить рассказ по картине
		13	А.Майков «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая»	ОНЗ	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.				С.28 наизусть
		14	И.Токмакова «Опустел скворечник» А.Плещеев «Осень наступила».	ОНЗ					Выучить понравившееся стихотворение
		15	Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки	ОНЗ					Найти другие пословицы и поговорки об осени. Дать объяснение
		16	Народные приметы Осенние загадки	ОНЗ	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых	— использовать разные источники			Подготовить народные приметы об осени
		17	Мы идём в библиотеку.	ОУР					Сочинить

			Сборник стихотворений и рассказов о природе		слов с помощью толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту	информации для выполнения учебного задания; — анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;			четверостишие об осени
	18		Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин С.Маршак «Октябрь». «Осень в лесу» Н.Сладков «Сентябрь»	ОНЗ					Выразительное чтение
	19		Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд»	ОУР					Читать рассказ.
	20		Наш театр Н.Сладков «Осень»		Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».				
	21		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	ОУР	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».				Чтение понравившихся стихотворений
	22		Чем стихи отличаются от прозы (Резервный урок).	ОУР					Чтение понравившихся стихотворений
	23		Контрольная работа	РК					
<b>МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ ( 17 ч )</b>									
	24		Мир народной сказки Знакомство с названием раздела	ОНЗ	Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».	определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; —	выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм;	излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках	Пересказ любимой сказки
	25		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	ОНЗ	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями	определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; —	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; —		Пересказ сказки
	26		Русская народная сказка «Заячья избушка».	ОУР					
	27		Корякская сказка «Хитрая лиса»	ОНЗ					Пересказ сказки

			Сравнение героев сказок.		сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.	определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.	осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для представления результата деятельности	
		28	Русская народная сказка «Зимовьё» Чтение сказки по ролям	ОНЗ	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма.				Иллюстрация к сказке
		29	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Составление плана сказки.	ОНЗ	Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».				Чтение и пересказ сказки
		30	Белорусская сказка «Пых» Сравнение сказок	ОНЗ	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога.				Выразительное чтение
		31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	ОУР	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».				Иллюстрация к понравившейся сказке
		32	Хантыйская сказка «Идэ» Главная мысль сказки	ОНЗ	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.				Выразительное чтение
		33	Семейное чтение Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	ОНЗ	Чтение и работа над сказками разных народов мира.				№ 4 с. 78
		34	Нанайская сказка «Айога»	ОНЗ	Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение				Пересказ
		35	Ненецкая сказка «Кукушка».	ОНЗ					Выразительное чтение
		36	Сравнение событий сказки	ОУР					
		37	Наш театр. Сказка «Лиса и	ОНЗ					Выразительное чтение

			журавль».		профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.				
		38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	ОУР	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок.				Заполнение таблицы
		39	КВН «Обожаемые сказки	ОУР					
		40	Проверочная работа	РК					
<b>ВЕСЁЛЫЙ ХОРОВОД ( 10 ч )</b>									
		41	Весёлый хоровод Знакомство с названием раздела	ОНЗ	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.  Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с заличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами  Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными  Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и	— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров;  — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого жанра устного народного	выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	— формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата	
		42	Музей народного творчества	ОНЗ					Выписать значения незнакомых слов
		43	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши	ОНЗ					Выразит чтение
		44	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	ОНЗ					С. 98-99 выразит. чтение
		45	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество Вн. чтение	ОУР					Творческое задание
		46	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	ОНЗ					Читать произведения Д. Хармса
		47	К.Чуковский «Путаница». С.Маршак «Храбрецы»	ОУР					Наизусть отрывок из «Путаницы»

		48	Маленькие и большие секреты страны Литературии	ОУР	выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради.	творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».		деятельности.	Распределиться по группам для создания проекта
		49	Проект «Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	ОНЗ	Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определяют цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации.				
		50	Праздник, праздник у ворот	ОУР Урок-викторина					
МЫ – ДРУЗЬЯ (10ч)									
		51	Знакомство с названием раздела Мы - друзья	ОНЗ	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа».	определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; —	планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — работать с текстом произведения, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении	Составить рассказ о своём друге Выразительное чтение с.123, читать рассказы Пересказ от имени Котьки Читать рассказы о детях
		52	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы»	ОНЗ	Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».				
		53	Сочинение на основе рисунков	ОНЗ					
		54	Н.Носов «На горке»	ОНЗ	Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего				
		55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	ОУР					

					рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге	сопоставлять героев разных произведений ; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.		учебного задания.		
		56	С.Михалков «Как друзья познаются»	ОНЗ	Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.				Выразительное чтение	
		57	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	ОНЗ					Пересказ о Чебурашке	
		58	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	ОНЗ					Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, инсценируют басню.	Наизусть отрывок басни
		59	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	ОУР	Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам				Написать сочинение о своих друзьях	
		60	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	РК	Выполнение заданий на карточках					
<b>ЗДРАВСТВУЙ, МАТУШКА - ЗИМА! (11 ч)</b>										
		61	Знакомство с названием раздела. Здравствуй, матушка Зима!	ОУР	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создание театральных билетов, программ к празднику.	определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные	выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку	— формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать	Читать книги о зиме	
		62	Проект «Готовимся к новому году»	О Урок - викторина УР					Каждой группе подготовиться к празднику	
		63	А.С.Пушкин «Вот север,	ОНЗ	Знакомство с особенностями	ые	у		Выразительное	

			тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»		поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.	признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённ ые знания и умения для подготовки творческого сюриза.	и самооценку при выполнении учебного задания.	разные мнения и стремиться к сотрудничест ву в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представлени я результата деятельности.	чтение  Наизусть стихотворение «Береза»  Выразительное чтение  Выразительное чтение  Иллюстрация к стихотворению  Подготовить сказки, приметы о зиме	
		64	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	ОНЗ						
		65	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	ОНЗ						
		66	К.Бальмонт «К зиме».	ОНЗ	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.					
		67	С.Маршак «Декабрь»	ОНЗ						
		68	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	ОНЗ						
		69	Загадки зимы	ОНЗ	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов- ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.					
		70	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается»	ОУР	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника					
		71	Контрольная работа за 1 полугодие.	Урок- КВН						
Часть 2 ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ (16 ч)										
		72	Знакомство с названием раздела «Чудеса случаются»	ОНЗ	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке.	— определять тему, главную	— выполнять учебное задание по	— учитывать разные мнения и	Принести книги Пушкина	

		73	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина	ОНЗ	Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.	мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и	алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Чтение 2-ой части сказки
		74	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	ОУР					Чтение по ролям
		75	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	ОУР					
		76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	ОУР					
		77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	ОНЗ	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.	обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.		Читать «Аленушкины сказки»	
		78	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	ОНЗ				пересказ	
		79	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	ОНЗ				Составить план сказки	
		80	Д.Н.Мамин-Сибиряк Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	ОНЗ				Выразительное чтение	
		81	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	ОНЗ	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.			Придумать новое приключение барона Мюнхгаузена	
		82	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	ОУР				Пересказ сказки Андерсена	
		83	Мои любимые писатели. Сказки к. Чуковского	ОНЗ				Чтение книг Чуковского	
		84	К.Чуковский «Бибигон и пчела»	ОНЗ					
		85	Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата»	ОНЗ				С.41 зад.3	
		86	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое	ОУР	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию				

			солнце»		произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки. Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки)						
		87	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	ОУР							С. 48 № 1, 2
<b>ВЕСНА, ВЕСНА! И ВСЁ ЕЙ РАДО! (10 ч)</b>											
		88	Весна, весна! И всё ей радо!	ОНЗ	Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (стр.67-68). Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение свих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.	— определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительно	выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверк у и самооценку при выполнении учебного задания.	формулирова ть высказывания , используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничест ву в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодейств овать в паре и в группе при выполнении учебного задания;	Придумать загадку на весеннюю тему	Наизусть стих	Выразительное чтение
		89	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»								
		90	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	ОНЗ							
		91	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто	ОНЗ	Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов						Иллюстрация к произведению
		92	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	ОУР Урок-конкурс							Выразительное чтение стихотворений

					конкурса, определение победителя					
		93	Стихи о весне. С.Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный	ОНЗ	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.	сти текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение автор а к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.		— использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
		94	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	ОНЗ						
		95	Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес» К.Крыжицкий «Ранняя весна»	ОНЗ	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки.				Дочитать сказку	
		96	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	ОУР					Чтение по ролям	
		97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	ОУР	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.					
<b>МОИ САМЫЕ БЛИЗКИЕ И ДОРОГИЕ ( 8 ч )</b>										
		98	Знакомство с названием раздела «Мои самые близкие и дорогие люди»	ОНЗ	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова.	определять тему и главную мысль произведения и обосновывать	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное	формулировать высказывание, используя термины; — договаривать	Подготовить рассказ о своей семье	
		99	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер	ОНЗ	Рассматривание фотографии (стр.69), беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение					

					стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало».	своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.	задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	ся и приходиться к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
		100	Нет лучше дружка, чем родная матушка	ОНЗ	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», стр.70-71). Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.				Чтение произведений о маме
		101	Мы идем в библиотеку. Книги о маме	ОНЗ	Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебника. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».				Подготовить рассказ о маме
		102	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто»	ОНЗ	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром».				Выразительное чтение
		103	Семейное чтение Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	ОНЗ	Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».				Составить рассказ о своих бабушках и дедушках
		104	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	ОНЗ	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.				С. 83 № 6

		105	Маленькие и большие секреты страны Литературии	ОУР	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.				Сделать поздравительную открытку для мамы
ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ ( 16 ч)									
		106	Знакомство с названием раздела «Люблю все живое»	ОНЗ	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок».	— определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного	выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	— формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Рассказ о своем питомце
		107	Саша Чёрный «Жеребёнок» С.Михалков «Мой щенок»	ОНЗ					Выразительное чтение
		108	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	ОНЗ	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.			Выразительное чтение	
		109	М.Пришвин «Ребята и утята»	ОНЗ				Пересказ от имени ребят	
		110	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	ОНЗ	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.				Подготовить вопросы по тексту
		111	Сравнение текстов. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	ОНЗ					Иллюстрация к
		112	Проект «Создание фотоальбома о природе» В.Берестов «С фотоаппаратом»						
		113	Н.Некрасов «Дедушка	ОНЗ					

			Мазай и зайцы»						произведению	
		114	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных	ОУР	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.  Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.  Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.  Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.	о и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».				Пересказ
		115	Мои любимые писатели. В.В.Бианки	ОНЗ						Чтение рассказов Бианки
		116	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	ОНЗ						Пересказ текста
		117	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	ОНЗ						Выразит. чтение
		118	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	ОНЗ						Пересказ текста
		119	Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму»	ОНЗ						Иллюстрация к тексту
		120	Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – Колочий Бок»	ОНЗ						Найти и прочитать стихи В. Берестова
		121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	ОУР	Написать отзыв о любом произведении о природе					
<b>ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА (15 ч)</b>										
		122	Жизнь дана на добрые дела	ОНЗ	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа	— определять тему и главную	— выполнять учебное	формулировать	Выразительное чтение	

		123	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	ОНЗ	с поговоркой. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.	мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и поговорки и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и	задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание, используя правило мудрости; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	высказывание, используя термины; — договариваться и приходиться к общему решению при работе в паре и в группе; — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.	пересказ
		124	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи»	ОНЗ	Представление письменных работ. Знакомство с поговорками и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом совесть.				пересказ
		125	Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осеева «Просто старушка»	ОНЗ					Выразительное чтение
		126	Кого можно назвать сильным человеком Э.Шим «Не смей!»	ОНЗ					Выразительное чтение
		127	А.Гайдар «Совесть» Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	ОНЗ					пересказ
		128	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» В.Осеева «Три товарища»	ОНЗ	Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.				Подготовить рассказ на тему «Совесть»
		129	И.Пивоварова «Сочинение»	ОНЗ					Подготовить поговорки о добрых делах
		130	Сочинение «Как я помогаю маме»	ОНЗ					
		131	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.	ОУР	Знакомство с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомство с творчеством писателя.				Чтение рассказов Н. Носова
		132	Н.Носов «Затейники»	ОНЗ	Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».				пересказ
		133	Н.Носов «Фантазёры»	ОНЗ					Чтение по ролям
		134	Семейное чтение	ОНЗ	Знакомство с темой урока «Наш				Выразительное

			И.А. Крылов «Лебедь, рак и Щука»		театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.			чтение басни
		135	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности» Обобщение по разделу	ОУР	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий добрые дела и добра наживать. Пересказ любимых произведений Н.Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом.				
		136	Контрольная работа.	РК	Выполнение заданий по пройденным темам за год.				

### Календарно – тематический план по литературному чтению, 3 класс, система учебников Перспектива»

№	Дата		Тема урока	Тип и вид урока	Краткое содержание урока	Формирование УУД			Задание для учащихся
	план	факт				Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Книги – мои друзья									
1.			Введение в содержание раздела. Знакомство с учебником	ОУР	Знакомство с названием раздела «Книги—мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Чтение и обсуждение пословиц, поговорок, загадок о книге. Диалог Ани и Вани. Знакомство с книгой Е. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». Чтение высказывания Ярослава	определять смысл пословицы и обосновывать своё мнение; - представлять пословицу, используя алгоритм; - определять смысл наставления и обосновывать его; - сравнивать современные книги и	выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания.	Найти в справочных изданиях материал об Иване Фёдорове и подготовить сообщение.
2.			Книги Древней Руси.	ОНЗ					Подготовить рассказ о рукописной книге.

					Мудрого о книгах. Знакомство с высказываниями Владимира Мономаха. Обобщение по теме урока. Книга—великая мудрость для всего народа	книги Древней Руси и обосновывать своё мнение.			
3.			Б.Горбачевский Первопечатник Иван Фёдоров.	ОНЗ	Учить детей работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями	- определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение; - определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение.	выполнять учебные задания, используя алгоритм и план; - выполнять взаимопроверку учебного задания.	подбирать соответствующие слова для оформления мысли в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Подготовить рассказ, презентацию о первой печатной книге.
4.			Проект «Мы идём в музей книги»		Разгадывание головоломок. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. Краткий (сжатый) пересказ. Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре. Обобщение по теме урока.	Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	выполнять учебные задания, используя алгоритм и план; - выполнять взаимопроверку учебного задания.	- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Читать любимые книги.

Жизнь дана на добрые дела



			Н.Носов «Огурцы». Характеристика героев.	ОНЗ	Составление рассказа Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Анализ слова «добро». Создание текста «Доброе дело».	(словосочетанием) и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характер и по(ступки разных героев и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения, и обосновывать свой выбор.	- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Подобрать пословицы о добре и добрых делах
10.			Создание рассказа по аналогии на тему «Доброе дело».	ОУР	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием добро; учить самостоятельно создавать текст; учить писать сочинение	- анализировать, сравнивать различные явления, факты.	выполнять учебное задание по алгоритму; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	- строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Сделать иллюстрацию к своему рассказу.
11.			М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	ОНЗ	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.	определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение; - оценивать справедливые поступки человека и обосновывать своё суждение.	- выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Чтение текста выразительно.
12.			М. Зощенко « Не надо врать». Пересказ.	ОНЗ	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника				Нарисовать свою иллюстрацию к рассказу.
13.			Л. Каминский. «Сочинение».	ОНЗ	Объяснение заглавия текста. Анализ	определять главную мысль текста,	- выполнять учебное задание по	Участвовать в диалоге на уроке и	Читать рассказы писателей с

			Анализ рассказа.		произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.	выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;	алгоритму; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	творчеством которых познакомились на уроке.
14.			Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв.	ОУР	Алгоритм написания отзыва на произведение.	- определять пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение.			Написать отзыв об одном из писателей.
15.			М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	ОНЗ	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие..	выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Пересказ текста рассказа.
16.			Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	РК	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. «Мы идём в библиотеку». Весёлые рассказы писателей.	- определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение; - определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение.	- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Читать понравившиеся юмористические произведения.
17.			Н. Носов. Трудная задача.	ОНЗ	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. «Самостоятельное чтение». Н. Носов «Трудная задача».	Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Подготовить выразительное чтение рассказа.

18.			Семейное чтение. Притчи.	ОНЗ	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.	- определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение; - определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение.	- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Найти сведения о В.Драгунском.
19.			В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».	ОНЗ	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Инсценирование.				Подготовить выборочное чтение по ролям.
20.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.	ОУР	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.  Юмор в произведениях. Оценивание своих достижений.	Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике		Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Читать рассказы понравившихся авторов.
21.			Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	РК	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.				Чтение дополнительной литературы.
Волшебная сказка									
22.			Введение в содержание раздела.	ОНЗ	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Знакомство с темой урока. Работа по с.48—49 учебника.	определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;	определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Принести книгу со своей любимой сказкой.
23.			Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности	ОНЗ	Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки. Герои	- определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;	- работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять самопроверку или	- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	Перечитать сказку.

			построения сказки		волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк» Читать вслух и Характеристика героя сказки. Сказочные предметы.	- определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	взаимопроверку учебного задания.	— излагать понятно для партнёра содержание сказки.	
24.			Иван – царевич и Серый Волк. Герои волшебной сказки. Характеристика героя.	ОУР					Нарисовать иллюстрацию к сказке
25.			Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».	ОНЗ					Подготовить пересказ по картине.
26.			Летучий корабль. Русская народная сказка. Особенности построения сказки.	ОНЗ	Знакомство со сказкой «Летучий корабль». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Выставка книг.	- определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; - исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.	- работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку, самооценку учебного задания.	- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения.	Выразительно читать сказку.
27.			Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристики героя.	ОУР	Русские народные сказки. Отзыв на книгу Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Выставка книг. Русские народные сказки				Нарисовать иллюстрацию к сказке.
28.			Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.	ОНЗ	«Мы идём в библиотеку». Русские и зарубежные сказки. Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение; - проводить исследование иллюстраций и текста сказки.	- работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание сказки.	Читать сказки по собственному выбору.
29.			Русская народная сказка «Морозко» . Характеристика	ОНЗ	«Наш театр».»Морозко». Подготовка к инсценированию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную		- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Приготовить характеристику одного из героев

30.		героев. Русская сказка «Морозко». Пересказ.	ОУР	произведения . Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие..		ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	сказки.  Подготовить пересказ.
31.		Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	ОНЗ	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	- работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Выразительное чтение  Подготовить пересказ.
32.		Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	ОУР			- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.		
33.		Русская сказка «По щучьему велению»	ОНЗ	Выполнение вопросов и заданий учебника.	- определять слова автора и слова героев для инсценировки сказки, обосновывать своё мнение; - определять устаревшие и устойчивые выражения в тексте сказки и обосновывать своё мнение.		- формулировать собственное мнение и позицию.	Подготовиться к инсценированию сказки.  Повторить произведения раздела.
34.		Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.		<b>Проект «Что за прелесть эти сказки»</b>				
35.		Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».	РК	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Исследовательская работа «Добро побеждает зло»	- выбирать вариант выполнения задания; - использовать приобретённые знания для корректировки сказки.	- ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью.	- адекватно взаимодействовать с партнёром; - использовать речевые средства для представления результата деятельности	Составить небольшой рассказ на тему «Добро побеждает зло»

36.			Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка»	РК		проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.		Чтение дополнительной литературы.
Люби все живое									
37. 38.			Введение в содержание раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	ОНЗ ОНЗ	Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	- выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение; - определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение. - проводить исследование художественного и познавательного текстов.	- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения.	Принести любимую книгу о животном.  Найти научно – познавательные и художественные книги о природе и подготовить презентацию одной из них.
39. 40.			К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.  Текст «Барсук» из энциклопедии.	ОНЗ ОУР	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе	проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте	составлять план решения вопросов совместно с учителем	- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения.	Подготовить пересказ от имени мальчика  Подготовить пересказ от имени барсука.
41.			В. Берестов. «Кошкин щенок».		Знакомство с произведением В. Берестова «Кошкин	- определять главную мысль юмористического	- выполнять взаимопроверку и самооценку при	- адекватно взаимодействовать с партнёром в	Сочинить историю, когда животные воспитывали не

					щенок». Особенности художественного текста. Подготовка к выразительному чтению. Исследовательская работа. Читаем и наблюдаем.	произведения и обосновывать своё мнение; - определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; - проводить исследование содержания юмористического текста.	выполнении учебного задания.	рамках учебного диалога	своих детенышей
42.			В. Заходер. «Вредный кот».	ОНЗ	Знакомство с произведением Б. Заходера «Вредный кот». Сравнение стихотворений. Подготовка к выразительному чтению.	- определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; - определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; - проводить исследование содержания юмористического текста.	- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	- адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Выучить одно из изученных стихотворений наизусть
43.			В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	ОНЗ	Художественный и научно-познавательный текст. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	- определять тип текста и обосновывать своё мнение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - проводить исследование художественного и познавательного текстов.	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Читать рассказы о природе.
44.			Создание текста по аналогии.	ОНЗ	Особенности художественного текста.	- определять тип текста и	выполнять учебное задание, используя	- адекватно взаимодействовать	Составить рассказ о встере Муравьишки и

45.			«Муравьишка и Бабочка. О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно – популярного текста.		Мастерская писателя. Создание текста по аналогии. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях.	обосновывать своё мнение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - проводить исследование художественного и познавательного текстов.	план, алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Стрекозы. Найти интересную информацию о жизни муравьёв из научно-популярной литературы.
46.			Тим Собакин. Песни бегемотов.	ОНЗ	Особенности юмористического произведения. Выразительно читать произведение. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях.	проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке		Нарисовать иллюстрацию к стихотворению.
47.			Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	ОУР	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	- определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение;	- выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	- распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Читать произведения о природе.
48.			Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	ОНЗ	Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Периодическая печать. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	- определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение.			Чтение статей из детских журналов.

49.			Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	ОНЗ	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.	- находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	- выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Найти» Алёнушкины сказки», прочитать.
50.			Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	ОУР					Пересказ текста от имени Серой Шейки
51.			Н.Носов «Карасик»	ОНЗ	Подготовка к инсценированию произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценирование произведения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике..	самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Придумать своё продолжение рассказа.
52.			Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	ОУР					Читать рассказы М.Горького
53.			М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения.	ОУР	«Наш театр». М.Горький «Воробьишко». Подготовка к инсценированию произведения. Инсценирование произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие..	самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Повторить произведения изученного раздела.

					свои достижения.				
54.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	ОУР	Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Деление рассказа на смысловые части, озаглавливание каждой части.	- составлять и оформлять выбранный вариант выполнения ситуативного задания; - использовать приобретённые знания для выполнения задания при составлении рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.	- ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью.	использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Выполнить задания № 7,8 на с. 140-141 учебника.  Чтение дополнительной литературы.
55.		Составление плана рассказа.	ОУР						
56.			Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	РК	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
Картины русской природы									
57.			Введение в содержание раздела.	ОНЗ	Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. . Конкурс на лучшего чтеца произведений о природе. И. Шишкин «Зима в лесу». Анализ картины.	- определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение.	- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.  выполнять учебное задание в соответствии с планом; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- использовать речевые средства для представления результата деятельности	Принести стихи, которые вам нравятся.
58.			И. Шишкин. Зимой в лесу.	ОНЗ					Читать произведения о природе.
59.			Н. Некрасов. Славная осень.	ОНЗ	Знакомство с темой урока. Подбор слов-ассоциаций по теме урока. Создание устного текста «Славная	- определять особенности лирического произведения и		- подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в	Выучить стихотворение наизусть.

					осень». Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень!..». Анализ произведения. Осень в парке. Фотография. Анализ произведения. Создание альбома «Славная осень»	обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать своё мнение; - соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение.		рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	
60.			М. Пришвин. «Осинкам холодно».	ОНЗ	Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	- определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; - оформлять суждение в форме вывода.	выполнять учебное задание по плану; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Нарисовать иллюстрацию к стихотворению.  Составить рассказ о том как вы были в лесу летом.
61.			Ф. Тютчев. «Листья».	ОНЗ	Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья». Сравнение произведений. Листья. Анализ фотографии.				
62.			А. Фет. «Осень».	ОНЗ	Создание текста к фотографии  Знакомство с произведениями А.Фета, И.Бунина. Сравнение произведений.	- определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; - оформлять суждение в форме вывода.			- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.

63.			И. Бунин. «Первый снег».	ОНЗ					
64.			Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	ОУР	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. « Мы идём в библиотеку». Стихотворения русских поэтов о природе.	- определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение; - писать лирический текст, используя алгоритм; - оформлять суждение в форме вывода.	выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Принести сборник стихов К.Бальмонта.
65.			К. Бальмонт. Снежинка.	ОНЗ	«Самостоятельное чтение». К. Бальмонт«Снежинки»				Выразительное чтение стихотворения.
66.			К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».	ОНЗ	«Семейное чтение». К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...».	- определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение; - писать лирический текст, используя алгоритм; - оформлять суждение в форме вывода.	выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Нарисовать иллюстрацию к произведению.
67.			Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А.Саврасов «Зима».	ОУР	Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов «Зима»				Приготовить поздравительную открытку.
68.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской	ОУР	Картины русской природы. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. «Маленькие и большие секреты страны	- использовать приобретённые знания для подготовки программы биеннале.	ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное	использовать речевые средства для представления результата деятельности	

			природы.		Литературии». Картины русской природы. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника	-	действие в соответствии с целью.		
Великие русские писатели									
69.			Введение в содержание раздела	ОНЗ	Выставка книг. Произведения русских писателей. Знакомство с темой урока. Диалог.	- определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.	- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- использовать речевые средства для представления результата деятельности	Принести сборники произведений Пушкина.
70.		В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.	ОНЗ	Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Краткий пересказ.	Подготовить сообщение о жизни и творчестве А.С.Пушкина.				
71.		А.С. Пушкин. Зимнее утро.	ОНЗ	Чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения.	Выразительное чтение стихотворения				
72.		Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.	ОУР	Анализ произведения. Сравнение стихотворения с произведением живописи. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Нарисовать иллюстрацию к произведению Пушкина.				
73.			А.С. Пушкин. Зимний вечер.	ОНЗ	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; действие в соответствии с поставленной задачей.	выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Выучить стихотворение наизусть.
74.			А.С.Пушкин «Зимний вечер» Картины зимней природы.	ОНЗ	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.				Выразительное чтение стихотворения. Читать произведения

									Пушкина.
75.			Ю. Клевер. «Закат солнца». «Зимний пейзаж с избушкой».	ОНЗ	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	Познавательные: находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой;	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Читать произведения А. С. Пушкина
76.			А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля.			Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; действий, строить понятные для партнёра высказывания	- создавать собственное высказывание с обоснованием своих	Выучить любое стихотворение наизусть.

77.			Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного городка.... Устное сочинение по картине.	ОНЗ	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнение стихотворения с произведением живописи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Придумать рассказ на тему «Как я ходил на каток»
78.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство со сказкой.	ОНЗ	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Чтение и анализ произведения «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Иван Билибин. Художник-иллюстратор сказки А. С. Пушкина.	определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.	- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Читать сказку.
79.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.	ОУР	Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки.			использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Разделить сказку на части.
80.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	ОУР	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Соотносить иллюстрации и художественный текст.				Выучить наизусть понравившийся отрывок сказки.

81.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.	ОУР	Обобщить знания детей по сказкам А.С.Пушкина				Читать выразительно сказку.
82.			А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.	ОУР  ОУР		определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;	- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.	использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Читать выразительно сказку.
83.			А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Приём звукозаписи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	ОУР	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Читать выразительно сказку.
84.			Урок –КВН по сказкам А.С.Пушкина	РК		Отвечать на простые вопросы учителя	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Чтение и пересказ сказок Пушкина

85.			И. Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	ОНЗ	научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Читать произведения И. А. Крылова
86.			Викторина «Знаешь ли ты басни И. А. Крылова?».	ОНЗ	Особенности басен И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения.	раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном	- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимооценку учебного задания.	договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	Подготовить сообщение об И. А. Крылове
87.			И. А. Крылов. Слон и Моська	ОНЗ	Знакомство с темой урока. Чтение диалога Ани и Вани. Опыт прочтения басен в 1—2 классах. Выявление восприятия басен младшими школьниками. Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И. Крылова?». Работа по с. 45—47	словаре; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; - определять мораль басни и обосновывать своё мнение.		Выучить басню наизусть.	
88.			И. А. Крылов. Чиж и голубь.	ОНЗ	учебника. Анализ басни «Слон и Моська». Работа по вопросам учебника на с. 48—49. Анализ басни «Чиж и голубь». Работа по вопросам на с. 49 учебника Обобщающая работа по басням. Наблюдаем и размышляем. Попробуем разобраться в своём характере.			договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	Выразительное чтение басни.

89.			Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	ОУР	Знакомство с выставкой книг. Классификация книг. Чтение статьи Л. Воронковой. Подготовка к краткому пересказу.	- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;	- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.	Читать произведения Л.Н.Толстого.
90.			Л.Н. Толстой. Лев и собачка.	ОНЗ	Краткий пересказ. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника на с.53.	- осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;			Подготовить пересказ текста.
91.			Л.Н. Толстой. Лебеди.	ОНЗ	Подготовка к пересказу.	- делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.			Читать рассказы Л.Н.Толстого.
92.			Л.Н. Толстой. Акула.	ОНЗ	Пересказ. Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с.55. Составление плана рассказа. Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника на с.58. Обобщающая работа по произведениям Л. Толстого				Подготовить пересказ текста.
93.			Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	ОУР	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Нарисовать иллюстрации к понравившемуся рассказу.
94.			Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза».	ОНЗ	«Самостоятельное чтение». Л. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли».	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Читать произведения Л.Н.Толстого.
95.			Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	ОНЗ	Заповеди из Евангелия в пересказе Л. Толстого				Нарисовать к рассказу иллюстрацию.

96.			И.А. Крылов. Квартет. Подготовка к инсценированию.	ОНЗ	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И.Крылова с книгами басен. «Наш театр». И. Крылов «Квартет».	- раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «вторя», «тембр» и употреблять их в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - определять мораль басни и обосновывать своё мнение.	- выполнять учебное задание, используя план; — выполнять самооценку учебного задания.	- формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога.	Выразительно читать басню.
97.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	ОУР	Классификация книг. Создание текста «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов». Выполнение вопросов и заданий учебника. Анализ произведения А. Барто «Квартет». Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие».	- использовать приобретённые знания для составления вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.	- ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью.	- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Повторить произведения раздела.
98.			Создание текста-рассуждения.	ОУР		проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.		
99.			Контрольная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста-рассуждения о	РК	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к				Чтение дополнительной литературы.

			значении слова «согласие».		героям произведения.				
Литературная сказка									
100			Введение в содержание раздела.	ОНЗ	Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок.	- раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собиратель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре;	- выполнять учебное задание, используя алгоритм;	согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания;	Выполнить задания № 6,7 на с. 74-75 учебника.
101.			В.И. Даль. Девочка Снегурочка.	ОНЗ	Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.	- определять вид сказки и обосновывать своё мнение;	- выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.	- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Читать сказку.
102.			В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»	ОНЗ	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	- определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;			Читать сказку.
103			В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	ОУР		- определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;			Принести к уроку сборник сказок Д.Мамина- Сибиряка.
						- различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение;		учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	
						- определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение;			
						- соотносить содержание пословицы с главной			

						мыслью сказки и обосновывать своё мнение.			
104			Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	ОНЗ	«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки». Чтение и анализ «Сказки про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Работа по вопросам учебника. Характеристика героя произведения. Подготовка к пересказу. Пересказ сказки. Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.	устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;		- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Пересказ сказки от имени Алёнушки.
105			Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	ОУР					Читать сказки в переводе А.Н.Толстого.
106.			Переводная литература для детей. Выставка книг.	ОНЗ	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про	раскрывать значение понятий: «лизоблюд», «не брезгает», «приемыш», «Закон Джунглей», «диафильм», «кадр», «титры» и	- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе	Подготовить выразительное чтение стих.Б.Заходера.

107.			Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни –Пух» (предисловие)	ОУР	себя	использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;			Подготовить выразительное чтение отрывков из книги.
108.			Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	ОНЗ	Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Волшебный барабан». Чтение и анализ произведения Р.Киплинга «Маугли»	- определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение; - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение; - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.			Прочитать сказку.  Читать произведения Р.Киплинга.
109.			Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	ОУР					
110.			Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	ОНЗ	Чтение и анализ. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.	устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;	- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе	Читать сказку.  Подготовить пересказ.

111.			Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	ОУР					
112.			Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	ОУР	Мы идём в библиотеку». Литературные сказки русских писателей и поэтов. «Самостоятельное чтение».	раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка» «действующее лицо», «реплика» и использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять завязку, кульминацию и развязку в тексте сказки и обосновывать свое мнение; - определять основную мысль произведения и	- выполнять учебное задание, используя план; - выполнять самооценку учебного задания.	- приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	Принести произведения Тима Собакина.
113.			Тим Собакин. Лунная сказка.	ОНЗ	Тим Собакин «Лунная сказка».				Выучить стихотворение наизусть.
114.			Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе	ОНЗ	«Семейное чтение». Ю. Коваль «Сказка про серебряного сокола» Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные			приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	Пересказ текста от лица солдата.

					интересы или интересы и желания других. Сочинять возможный конец сказки.	обосновывать свое мнение. - определять особенности героя и обосновывать свое мнение;				
115.			С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование произведения.	ОУР	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	- определять основные условия инсценировки произведения и обосновывать свое мнение.	ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью.		Повторить произведения раздела.	
116.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.	ОУР	Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки. Работа с выставкой книг.	- использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.		использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Сочинить свою сказку.	
117.			Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	РК	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Классификация книг. Сочинение сказки		- выполнять учебное действие в соответствии с целью.		Чтение дополнительной литературы.	
Картины родной природы										
118.			Введение в содержание раздела.	ОНЗ	Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы. Знакомство с темой раздела. Мастерская писателя. Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». Пишем рассказ «В родном краю...»	раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благовонных ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре; - определять тип текста и обосновывать свое мнение; - определять звуки природы,	- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	- использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	Читать стихи о природе.	
119.			Б. Заходер. Что такое стихи?	ОНЗ	Анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?». Что такое	характерные для весны и обосновывать свое мнение;			Выразительное чтение стихотворения.	

					стихотворение? Может ли стихотворение являться творчеством?					
120.			И. Соколов – Микитов. Март	ОНЗ	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	- подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение; - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;		Выразительное чтение стихотворения.	
121.		в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».	ОУР	Выразительное чтение стихотворения.						
122.		А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». В.Пурвинт «Последний снег»	ОНЗ							
123.		С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисова – Мусатова. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	ОНЗ	Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «С добрым утром». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Знакомство со сборником стихов С. Есенина.						Выразительное чтение стихов.
124.		С. Есенин. С добрым утром.	ОНЗ		использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с			составлять высказывание под руководством учителя в устной	Выучить стихотворение наизусть.	

						поставленным заданием;		форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
125.			Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукозаписи как средство создания образа.	ОНЗ	Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	раскрывать значение понятия «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный» и использовать его в активном словаре; - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение; - определять настроение автора и обосновывать свое мнение.	- выполнять учебное задание, используя план.	- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Выучить стихотворение.  Составить рассказ об изменениях в природе весной.
126			Сравнительный анализ произведений живописи. А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу»						
127.			О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	ОНЗ	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	Определять цель выполнения заданий на уроке	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Найти материал об одуванчиках.

128.			М. Пришвин. Золотой луг.	ОНЗ	Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнение произведения живописи и стихотворения. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	- выполнять учебное задание, используя план.	- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Выучить отрывок из текста.
129.			А.Толстой «Колокольчики мои...» авторское отношение к изображаемому.	ОНЗ		определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;	определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Выразительное чтение стихов.
130.			Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».	ОНЗ		Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Выразительное чтение стихов.
131.			Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.	ОНЗ	Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Выучить стихотворение наизусть.
132.			Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	ОУР	Стихи и рассказы о природе. «Самостоятельное чтение». Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.	определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью.		Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению.

133.			Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты».	ОНЗ	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;	определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Читать книги о природе.
134.			Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение».	ОНЗ	Находить средства выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.				Читать книги о природе.
135.			Итоговая контрольная работа	РК		Проверять себя и оценивать свои достижения.	корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.		Чтение дополнительной литературы.
136.			Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.	ОУР	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Презентация понравившихся произведений. Задание на лето.	проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	

### Календарно-тематический план по литературному чтению 4 класс УМК «Перспектива»

Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Вид и тип урока	Краткое содержание урока	УУД			Задание для учащихся	
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
<b>Книга в мировой культуре 6 ч</b>									
		1	Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	онз	Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	Уметь осуществлять поиск информации в книге, анализировать высказывания писателей о ценности книг	Планировать свою деятельность на уроке, оценивать свою работу	Умение высказывать свою точку зрения, работать в паре	Стр.4-7 прочитайте

		2	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	онз	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. Стр.8-9	Анализ научно-познават текста, выделение его основной мысли	Уметь сохранять учебную задачу, планировать свою д-ть	Уметь обсуждать в паре ответы на вопросы учебника	Стр.8-9, прочитать
		3	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	онз	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. Стр.8-9	Анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль	Планировать свою деятельность на уроке, оценивать свою работу	Умение высказывать свою точку зрения, работать в паре	Стр.8-9, рассказ о своей домашней библиотеке
		4	История книги. Подготовка сообщения о книге	pp	История книги. Стр.12-13	Анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль	Планировать свою деятельность на уроке, оценивать свою работу	Умение высказывать свою точку зрения, работать в паре	Стр.12-13, подготовка сообщения на тему.
		5	Удивительная находка. Пересказ текста.	онз	Удивительная находка. Пересказ текста. Стр.14-15	Установление причинно-следственных связей, использование различных способов поиска информации	Формулировать учебную задачу совместно с учителем, оценивать свою работу	Отвечать на вопросы учебника на основе худ произведения	Стр.14-15, подготовит ь материал о старинных и современн ых книгах.
		6	Экскурсия в библиотеку.	оур	Экскурсия в библиотеку.				Стр.16-17 повторить произведен ия раздела.
<b>Истоки литературного творчества 17 ч</b>									
		7	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	pp	Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	Умение ориентироваться в учебной и художественной книге	Планировать свою деятельность на уроке, оценивать свою работу	Работать в паре, группе	Стр.18-19
		8	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	онз	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Стр.20-23.	Анализировать текст, поиск необходимой информации в книге	Уметь сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность	Умение сотрудничать при совместном решении поставленной задачи	Стр.20-23. Перечитать текст.
		9	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	онз	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Стр.24				Стр.24. Выразительно чтение.
		10	Былины. Особенности	онз	Былины. Особенности	Соблюдение	Способность к	Умение	Стр.26-27

			былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры.		былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры. Стр.26-27	нормативных предписаний к способам применения средств и алгоритма выполнения действий при решении поставленной учебной задачи	контролю, самооценке и взаимооценке	сотрудничать в группе при совместном решении поставленной учебной задачи	Прочитать былинку.
		11	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	онз	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Стр.18-31				Стр.18-31, выразительное чтение былины и иллюстрация к ней.
		12	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	онз	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Стр.32-37				Стр.32-37, выразительное чтение понравившегося отрывка
		13	Славянский миф. Особенности мифа	онз	Славянский миф. Особенности мифа Стр.39-40	Включение творческих способностей в учебную деятельность при решении нестандартной задачи	Умение сосредоточиться на решаемой учебной задаче Способность к контролю, самооценке и взаимооценке	Умение выражать свои мысли в форме устных и письменных высказываний, умение участвовать в коллективном обсуждении	Стр.39-40, подробный пересказ.
		14	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	онз	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Стр.41-46				Стр.41-46, прочитать миф без ошибок.
		15	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	pp	Чтение произведений устного народного творчества.				Стр.47
		16	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	оур	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Выявление свойств объектов и создание новых моделей по аналогии	Способность к рефлексии своей учебной деятельности	Умение представлять результат личной творческой деятельности	Стр.48, читать сказки разных народов.
		17	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	онз	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Стр.49				Стр.49, составить текст, похожий по сюжету
		18	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	онз	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Стр.50-51	Выполнение логических операций анализа, синтеза, сравнения	Способность принимать и сохранять учебную задачу	Умение выражать свои мысли в форме устных и письменных	Стр.50-51, придумать сценарий сказки.
		19	Семейное чтение. Царь	оур	Семейное чтение. Царь и кузнец.				Стр.52,

			и кузнец. Притча.		Притча. Стр.52			высказываний	прочитать другие притчи.
		20	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	оур	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Стр.53				Стр.53, найти и прочитать сказки о лисе.
		21	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	рр	Подготовка сценария к сказке о лисе.	Владение навыками работы с различными источниками информации	Формулирование учебной цели с помощью учителя, способность к рефлексии своей учебной деятельности	Умение представлять и защищать результат совместной деятельности	Стр.54, повторить произведения изученного раздела.
		22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	оур	Обобщение по разделу.				Стр.55
		23	Контрольная работа	рк	Выполнение контрольной работы.	Соблюдение нормативных предписаний при решении поставленной задачи	Умение самостоятельно принимать решения	Владение письменной речью как видом речевой деятельности	
<b>О Родине, о подвигах, о славе II ч</b>									
		24	Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине	онз	Основные понятия раздела: поступок, подвиг	Использование методов решения проблем творческого и поискового характера	Умение обмениваться знаниями при работе в парах	Умение устанавливать рабочие отношения, сотрудничать в парах	Стр.56-57, прочитать пословицы и поговорки, объяснить их смысл.
		25	<i>К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</i>	онз	<i>К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Стр.58-59</i>				Стр.58-59, выразительное чтение.
		26	<i>И. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рымов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений живописи.</i> Стр.60-61	онз	<i>И. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рымов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Стр.60-61</i>				Стр.60-61, выучить наизусть понравившееся стихотворение

			дений						ние.
		27	Александр Невский. <i>В. Серов.</i> Ледовое побоище. <i>Н. Кончаловская.</i> Слово о побоище ледовом.	онз	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. <i>В. Серов.</i> Ледовое побоище. <i>Н. Кончаловская.</i> Слово о побоище ледовом. Стр.63-69	Выбор необходимых словарей для решения учебных задач	Умение сосредоточится на решаемой учебной задаче	Умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Стр.63-69,выполнить задание №2 на стр.69
		28	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	онз	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Стр.70 Подготовка сообщения о Дмитриии Донском.	Выбор необходимых словарей для решения учебных задач	Умение сосредоточится на решаемой учебной задаче	Умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Стр.70,найти в энциклопедии материал о Куликовско й битве.
		29	Историческая песня. <i>Ф. Глинка.</i> Солдатская песнь.	онз	Историческая песня. <i>Ф. Глинка.</i> Солдатская песнь. Стр. 77	Выбор необходимых словарей для решения учебных задач	Умение сосредоточится на решаемой учебной задаче	Умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Стр. 77,составить рассказ о войне 1812 года.
		30	Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. <i>Р. Рождественский.</i> Реквием <i>А. Приставкин.</i> Портрет отца. <i>В. Костецкий.</i> Возвращение.	онз	Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. <i>Р. Рождественский.</i> Реквием <i>А. Приставкин.</i> Портрет отца. <i>В. Костецкий.</i> Возвращение. Стр.78				Стр.78,выразительное чтение произведений.
		31	<i>Е. Благинина.</i> Папе на фронт. <i>В. Лактионов.</i> Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	онз	<i>Е. Благинина.</i> Папе на фронт. <i>В. Лактионов.</i> Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Стр.82				Стр.82, читать книги по списку на стр.85.
		32	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	рр	Историческая литература для детей.	Владение навыками работы с различными источниками информации	Способность к планированию, контролю, самооценке и взаимооценке	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей	Стр.85,найти и прочесть другие произведения этого автора.
		33	Самостоятельное	оур	Самостоятельное чтение. С.				Стр.86,

			чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета Ф. Семяновский. Фронтное детство.		Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. Стр.86				выразительное чтение.
		34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	оур	Обобщение по разделу.	Освоение базовых предметных понятий, владение навыками при работе со справочниками	Умение сосредоточится на решаемой учебной задаче	Формирование навыков устной и письменной речи	Стр.95
<b>Жить по совести, любя друг друга (12 ч)</b>									
		35	А. К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	онз	Основные понятия раздела: ответственность, совесть А. К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Стр.98 Стр.99-107	Способность к рефлексии своей учебной деятельности	Умение составлять план действий и применять его при решении учебных задач Способность к планированию, контролю, самооценке и самооценке.	Владение способами коллективной деятельности	Стр.99-107 перчитать произведение, найти толкование непонятных слов и выражений
		36	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	онз	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. Стр.107				
		37	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	онз	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. Стр.108-111	Умение структурировать знания	Умение включаться в новые виды учебной деятельности	Умение устанавливать рабочие отношения, сотрудничать в парах	Стр.108-111, выучить наизусть первые четыре четверостишия.
		38	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	онз	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Стр.112-121.				
		39	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание	оур	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.				Краткий пересказ.

			текста по аналогии.						
		40	<i>М. Зоценко.</i> Самое главное. Смысл рассказа.	онз	<i>М. Зоценко.</i> Самое главное. Смысл рассказа. Стр.122	Умение обобщать и называть одним словом, сопоставление информации по тексту и иллюстрации	Способность к рефлексии своей деятельности	Умение устанавливать рабочие отношения, сотрудничать в парах	Стр.122, подготовит творческий пересказ от имени мамы или мальчика.
		41	<i>И. Пивоварова.</i> Смеялись мы — хи-хи... <i>Н. Носов.</i> Дневник Коли Синицына	онз	<i>И. Пивоварова.</i> Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой. <i>Н. Носов.</i> Дневник Коли Синицына Стр.127-134,		Формулирование учебной цели и задач с помощью учителя		Стр.127-134, подготовится к уроку внеклассного чтения.
		42	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».	оур	Создание выставки «Писатели — детям».	Владение навыками работы с различными видами информации		Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей	Чтение книг из библиотек и.
		43	Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов.</i> Метро. Особенности юмористического текста.	оур	Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов.</i> Метро. Особенности юмористического текста. Стр.139-141	Смысловое чтение текста	Умение сосредоточиться на решаемой учебной задаче	Владение разными видами речевой деятельности	Стр.139-141, читать рассказы Н.Н. Носова.
		44	Семейное чтение. <i>В. Драгунский.</i> ...бы. Смысл рассказа Наш театр. <i>Н. Носов.</i> Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	рр	Семейное чтение. <i>В. Драгунский.</i> ...бы. Смысл рассказа Наш театр. <i>Н. Носов.</i> Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Стр.142-144				Стр.142-144, записать рассказ о том, как вам удалось простить обиду.
		45	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	оур	Обобщение по разделу.	Выбор оснований для сравнения, классификации объектов	Способность к рефлексии своей учебной деятельности	Готовность выражать и отстаивать свою позицию	Стр.154, читать весёлые рассказы о детях.
		46	Контрольная работа	рк	Выполнение контрольной работы.	Отнесение объектов к известным понятиям	Умение самостоятельно	Владение письменной	

							принимать решение	речью как видом речевой деятельности.	
<b>Литературная сказка (21 ч)</b>									
		47	Вводный урок по содержанию раздела.	онз	Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	Выбор оснований для сравнения, классификации объектов,	Способность к рефлексии своей учебной деятельности	Готовность выразить и отстаивать свою позицию	Стр.4 (2 часть), подготовит материал об одном из собирателей народных сказок.
		48	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	онз	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Стр.5	Развитие творческого воображения, установление причинно-следственных связей.	Осуществление действий по реализации плана	Умение высказывать свои мысли в форме письменных речевых высказываний	Стр.5, подготовит материал и братьях Гримм.
		49	<i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	онз	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. <i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Стр.6-9				Стр.6-9, прочитать.
		50	<i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	онз	<i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Стр.19	Развитие творческого воображения, установление причинно-следственных связей.	Осуществление действий по реализации плана	Умение высказывать свои мысли в форме письменных речевых высказываний	Стр.19, задание №4.
		51	<i>Шарль Перро.</i> Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета	онз	<i>Шарль Перро</i> — собиратель народных сюжетов. Сказки. <i>Шарль Перро.</i> Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета Стр.20-23	Умение выполнять логические операции сравнения, сопоставления	Соотнесение результата своей деятельности с целью и его оценивание	Умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения	Стр.20-23, найти материал о Ш. Перро.
		52	<i>Шарль Перро.</i> Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.	онз	<i>Шарль Перро.</i> Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Стр.31				Стр.31, читать сказки.

		53	<i>Шарль Перро. Спящая красавица.</i> Представление книги.	онз	<i>Шарль Перро. Спящая красавица.</i> Представление книги. Стр.32-33					Стр.32-33, выразительное чтение.
		54	<i>Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди.</i> Сравнение с русской литературной сказкой.	онз	<i>Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди.</i> Сравнение с русской литературной сказкой. Стр.38-40	Развитие творческого воображения, установление причинно-следственных связей	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя	Готовность к обсуждению разных точек зрения		Стр.38-40, читать сказку.
		55	<i>Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди.</i> Герои сказки.	онз	<i>Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди.</i> Герои сказки.					Стр.38-40, читать сказку.
		56	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	рр	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».					Стр.41, прочитать сказку.
		57	<i>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.</i> Смысл сказки.	онз	<i>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.</i> Смысл сказки					Стр.43-46, прочитать.
		58	<i>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.</i> Судьба героев сказки.	оур	<i>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.</i> Судьба героев сказки.					Стр.46, прочитать.
		59	<i>Г.-Х. Андерсен. Чайник.</i> Смысл сказки.	онз	<i>Г.-Х. Андерсен. Чайник.</i> Смысл сказки. Стр.47-48					Стр.47-48, прочитать.
		60	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	рр	Сказки зарубежных писателей	Умение выполнять логические операции сравнения, сопоставления	Соотнесение результата своей деятельности с целью и его оценивание	Умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения		Стр.49
		61	Самостоятельное чтение. <i>И. Токмакова. Сказочка о счастье</i>	оур	Самостоятельное чтение. <i>И. Токмакова. Сказочка о счастье</i> Стр.50-53					Стр.50-53, выразительное безошибочное чтение.
		62	Семейное чтение. <i>С. Аксаков. Аленький цветочек</i>	оур	Семейное чтение. <i>С. Аксаков. Аленький цветочек</i> Стр.54-62					Стр.54-62,, выразительное чтение.
		63	<i>С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище.</i> Сравнение сказок.	онз	<i>С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище.</i> Сравнение сказок. Стр.63-64	Выбор оснований для сравнения, классификации объектов,	Владение способами оценки и контроля	Владение разными видами речевой деятельности		Стр.63-64,, читать без ошибок.
		64	Наш театр. <i>Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.</i> Инсценирование.	рр	<i>Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.</i> Инсценирование. Стр.65-68	Умение выделять существенные признаки объекта, умение пользоваться словарями	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя	Готовность к обсуждению разных точек зрения		Стр.65-68, повторить произведения изучаемого раздела.

		65	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	оур	Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.				Стр.69, выполнить задание, полученное в группе.
		66	Маленькие и большие секреты страны Литературии.. Составление аннотации.	оур	Обобщение по разделу. Составление аннотации.				Стр.71, подготовить сообщение о любимом писателе.
		67	Контрольная работа	рк	Выполнение контрольной работы.	Отнесение объектов к известным понятиям, умение использовать правила в практической деятельности	Предвосхищение результата учебной деятельности	Речевое отображение содержания действий	
<b>Великие русские писатели (34 ч)</b>									
		68	Вводный урок по содержанию раздела.	онз	Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	Оформление своих мыслей в устной речи с учетом учебных задач	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя	Владение разными видами речевой деятельности	Стр.72, найти материал о жизни и творчестве А.С. Пушкина.
		69	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	онз	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. Стр.73	Сопоставление имеющихся знаний с требуемыми для выполнения поставленной учебной задачи	Владение способами контроля и оценки	Умение отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	Стр.73, читать книги А.С. Пушкина.
		70	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	онз	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Стр.74-76	Умение выполнять операции анализа и синтеза	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя	Умение работать в группах и парах	Стр.74-76, читать сказки А.С. Пушкина.
		71	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	онз	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Стр.78-93	Развитие творческого воображения, установление причинно-следственных связей	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя	Умение вступать в диалог, учитывать разные точки зрения	Стр.78-93, перечитать сказку.

		72	<i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки Герои сказки.	оур	<i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки Герои сказки.	Развитие творческого воображения, установление причинно-следственных связей	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя	Умение вступать в диалог, учитывать разные точки зрения	Стр.78-93, найти эпитеты, относящиеся к царевне и царице.
		73	<i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	оур	<i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.				Стр.78-93, иллюстрация к понравившемуся отрывку.
		74	<i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. <i>В. Жуковский.</i> Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	онз	<i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. <i>В. Жуковский.</i> Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.				Стр.94, подробный пересказ одной из частей сказки.
		75	<i>А.С. Пушкин.</i> Осень. <i>Е. Волков.</i> Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.	онз	<i>А.С. Пушкин.</i> Осень. <i>Е. Волков.</i> Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. Стр.95	Умение сравнивать объекты с опорой на алгоритм действий	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя	Способность к рефлексии своей деятельности	Стр.95, читать сказки.
		76	<i>А. С. Пушкин.</i> Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	онз	<i>А. С. Пушкин.</i> Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Стр.96				Стр.96, наизусть.
		77	<i>Ф. И. Тютчев.</i> Ещё земли печален вид... <i>А. Куинджи.</i> Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	онз	<i>Ф. И. Тютчев.</i> Ещё земли печален вид... <i>А. Куинджи.</i> Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. Стр.97	Развитие творческого воображения, установление причинно-следственных связей	Осуществление действий при реализации плана	Умение в письменной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей	Стр.97, наизусть.
		78	<i>И. Козлов.</i> Вечерний звон. <i>И. Левитан.</i> Вечерний звон. Сравнение произведений	онз	<i>И. Козлов.</i> Вечерний звон. <i>И. Левитан.</i> Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Стр.98				Стр.98, выразительное чтение.

			живописи и литературы.						
		79	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	р	Написание сочинения по картине И. Левитана «Вечерний звон».	Смысловое чтение текста	Умение сосредоточиться на решаемой учебной задаче	Владение разными видами речевой деятельности	Стр.99, найти материал о М.Ю. Лермонтов е.
		80	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	онз	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Стр.100-102	Умение структурировать знания	Умение включаться в новые виды учебной деятельности	Умение устанавливать рабочие отношения, сотрудничать в парах	Стр.100-102, сообщение о М.Ю. Лермонтов
		81	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Горные вершины. <i>Гёте.</i> Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	онз	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Горные вершины. <i>Гёте.</i> Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. Стр.103				Стр.103, выразительное чтение.
		82	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	онз	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Стр.103	Освоение базовых предметных понятий, использование знаково-символических средств при решении поставленной учебной задачи Выполнение действий по алгоритму	Умение составлять план действий и применять его при решении учебных задач Способность к планированию, контролю, самооценке и взаимооценке	Владение способами коллективной деятельности	Стр.103, наизусть.
		83	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	онз	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. Стр.104				Стр.104, выразительно чтение.
		84	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	онз	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. Стр.106-109				Стр.106-109, выразительное чтение.
		85	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	оур	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Бородино. Особенности художественного и исторического текстов				Стр.110, выразительное чтение. Подготовить материал о Л.Н. Толстом.

		86	<i>Л.Н. Толстой.</i> Подготовка сообщения о Л. Толстом.	онз	<i>Л.Н. Толстой.</i> Подготовка сообщения о Л. Толстом. Стр.112	Использование методов решения проблем творческого и поискового характера	Умение обмениваться знаниями при работе в парах	Умение устанавливать рабочие отношения, сотрудничать в парах	Стр.112, произведение Л.Н. Толстого читать.
		87	<i>Л.Н. Толстой.</i> Маман (из повести «Детство»), Герои рассказа.	онз	<i>Л.Н. Толстой.</i> Маман (из повести «Детство»), Герои рассказа. Стр.113-115				Стр.113-115, написать сочинение о маме.
		88	<i>Л.Н. Толстой.</i> Ивины. Герои рассказа.	оур	<i>Л.Н. Толстой.</i> Ивины. Герои рассказа. Стр.116-120				Стр.116-120, пересказ.
		89	<i>И. Никитин.</i> Средства художественной выразительности Для создания картины.	онз	<i>И. Никитин.</i> Средства художественной выразительности Для создания картины. Стр.121	Составление текстов различных жанров с соблюдением норм построения текста	Определение последовательности промежуточных целей с учетом результата	Умение представлять результат личной творческой деятельности	Стр.121, выразительно чтение.
		90	<i>И. Никитин.</i> Когда закат прощальными лучами... <i>И. Левитан.</i> Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы	онз	<i>И. Никитин.</i> Когда закат прощальными лучами... <i>И. Левитан.</i> Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. Стр.122				Стр.122, выразительно чтение.
		91	<i>И. Бунин.</i> Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.	онз	<i>И. Бунин.</i> Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению. Стр.123				Стр.123, выразительно чтение.
		92	<i>И. Бунин.</i> Ещё холодно и сыро...	онз	<i>И. Бунин.</i> Ещё холодно и сыро... Стр.124				Стр.124, выразительно чтение, иллюстрация.
		93	<i>Н. Некрасов.</i> Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	онз	<i>Н. Некрасов.</i> Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Стр.125	Включение творческих способностей в учебную деятельность при решении нестандартной задачи	Способность к планированию, контролю, самооценке и взаимооценке	Владение разными видами речевой деятельности	Стр.125, выразительно чтение.
		94	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	рр	Проект. Мы идём в музей.	Выполнение действий по алгоритму			Оформить проект.
		95	Самостоятельное чтение. <i>Л.Н. Толстой.</i>	оур	Самостоятельное чтение. <i>Л.Н. Толстой.</i> Был русский князь	Использование методов решения	Умение ставить цели и добиваться ее	Умение выражать свои	Стр.127, выразительно

			Был русский князь Олег.		Олег. Стр.127	проблем творческого и поискового характера	достижения	мысли в форме устных и письменных высказываний, умение участвовать в коллективном обсуждении	е чтение.
		96	<i>Л.Н. Толстой.</i> Басни.	онз	<i>Л.Н. Толстой.</i> Басни. Стр.128				Стр.128,выразительно чтение.
		97	Семейное чтение. <i>Л.И. Толстой.</i> Петя Ростов.	онз	Семейное чтение. <i>Л.И. Толстой.</i> Петя Ростов. Стр.129				Стр.129,объяснить значение непонятных слов.
		98	<i>Л.Н. Толстой.</i> Петя Ростов. Пересказ.	онз	<i>Л.Н. Толстой.</i> Петя Ростов. Пересказ. Стр.139				Стр.139,выразительно чтение.
		99	Наш театр. <i>И.А. Крылов.</i> Ворона и Лисица. Инсценирование.	рр	Наш театр. <i>И.А. Крылов.</i> Ворона и Лисица. Инсценирование.	Выполнение логических операций анализа, синтеза, сравнения	Способность принимать и сохранять учебную задачу	Умение выражать свои мысли в форме устных и письменных высказываний	Стр.140, наизусть.
		100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	оур	Обобщение по разделу.				Стр.141
		101	Контрольная работа	рк	Выполнение контрольной работы.	Соблюдение нормативных предписаний при решении поставленной задачи	Умение самостоятельно принимать решения	Владение письменной речью как видом речевой деятельности	
		102	Обобщение по курсу литературного чтения	оур	Обобщение	Выполнение логических операций анализа, синтеза, сравнения	Способность принимать и сохранять учебную задачу	Умение выражать свои мысли в форме устных и письменных высказываний	

## Приложение

к рабочей программе по литературному чтению для 1-4 классов

В своей рабочей программе по литературному чтению учителя начальных классов используют элементы здоровьесберегающих технологий с целью обеспечить школьникам возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Преподавание предмета позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков, в различные задания на уроках.

Элементы здоровьесберегающих технологий, применяемые в 1-4 классах:

1. Физкультурные минутки
2. Упражнения, тренажеры
3. Дыхательные упражнения
4. Гимнастика для глаз
5. Зрительный тренажер
6. Подвижные сенсорные кресты
7. Гимнастика для рук.
8. Пальчиковая гимнастика.
9. Расположение наглядного материала по всему классу.
10. Смена динамических поз
11. Методика сенсорно-координаторных упражнений «Четыре угла».
12. Релаксации

Элементы здоровьесберегающих технологий используются на всех уроках в полном объеме

