

**Приложение к рабочей программе.
Календарно-тематическое планирование по предмету « музыка» 1 класс (ФГОС 2021)**

<i>№</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Корректировка домашнего задания</i>	<i>Электронно – образовательные ресурсы (ЭОР)</i>
Модуль 5. Классическая музыка (А, Б, В) - 3 часа							
1.			Композитор — исполнитель — слушатель (А) Понятие жанра. Песня, танец, марш (Б)	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Дома слушать любую классическую музыку.		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/11/prezentatsiya-kompozitor-ispolnitel-slushatel
2.			Композиторы — детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С. С. Прокофьева (Б)	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Дома слушать любую классическую музыку.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/
3.			Оркестр. Музыкальные инструменты (В)	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта.	Изобразить игру на музыкальных инструментах.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/

Модуль 1.Музыкальная грамота (А, Б, Е)- 3 часа

4.			Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность	Послушать на улице разные звуки и рассказать о них.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
----	--	--	---	--	---	--	---

			громкость, длительность, тембр (А)	ность, тембр			
5.			Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ.(Б)	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Почитать писать скрипичный ключ.		https://infourok.ru/prezentaciya_i_konpekt_uroka_muzyki_na_temu-300838.htm https://yandex.ru/video/preview/?text=Урок%20музыки%201%20класс%20Звукоряд.
6.			Размер. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 (В)	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Петь песни, разученные на уроке.		https://infourok.ru/zanyatie-po-muzikalnoy-gramote-na-temu-razmer-3146661.html https://yandex.ru/video/preview/?text=Урок%20музыки%201%20класс%20Размер.%20Сильные%20и%20слабые%20доли
Модуль 8. Музыка в жизни человека. (Ж) – 2 часа							
7.			Главный музыкальный символ (Ж)	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Повторять текст гимна.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
8.			Другие гимны	Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/11/07/muzyka-moego-naroda-gosudarstvennyy-gimn-rossiyskoy-federatsii

Модуль № 2. Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) 4ч

9.			Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). (Б)	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Петь песни, разученные на уроке.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
10.			Русские народные музыкальные инструменты (В)	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Петь песни, разученные на уроке.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
11.			Народные праздники (Е)	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	Нарисовать рисунок или подобрать иллюстрацию по теме урока.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
12.			Первые артисты, Народный театр (Ж)	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Петь песни, разученные на уроке.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/

Модуль 1.Музыкальная грамота (Б, В, Г) 3ч

13.			Ноты первой октавы (Б)	Пение с названием нот, игра на металлофоне	Петь песни, разученные на		https://yandex.ru/video/preview/?text=Урок%20музыки%201%20класс%203в
-----	--	--	------------------------	--	---------------------------	--	---

				звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда	уроке.		звукоряд.
14.			Интонация. Выразительные и изобразительные интонации (В)	Выразительные и изобразительные интонации			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/01/13/tema-uroka-vyrazitelnye-i-izobrazitelnye-intonatsii https://multiurok.ru/index.php/files/ko-nstrukt-uroka-po-muzyke-1-klass-tema-intonatsiia.html
15.			Ритм (Г)	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Придумать свой ритмический рисунок.		1.https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-muziki-v-klasse-ritm-1274404.html
Модуль 2. Народная музыка России (А, Д) 4ч							
16.			Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины (А)	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Слушать музыку дома и рассказывать о ней		https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-kl-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-3492332.html
17.			Песни, обряды, музыкальные инструменты (А)	Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение	Повторять выученную песню.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/

				этнографического спектакля, концерта			
18.			Жанры музыкального фольклора. Народные песни (Д)	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Узнать любимую народную песню семьи.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/
19.			Жанры музыкального фольклора . Танцы(Д)	Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.	Придумать танцевальные движения.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
Модуль 8. Музыка в жизни человека (Г, Д) 3ч							
20.			Какой же праздник без музыки? (Г)	Музыка, создающая настроение праздника.	Петь песни, разученные на уроке.		https://uchitelya.com/music/66568-konspekt-uroka-muzyka-vokrug-nas-1-klass.html
21.			Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике (Г)	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?	Посмотреть мультфильмы про цирк.		https://infourok.ru/material.html?mid=45943

22.			Танцы, игры и веселье (Д)	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	Придумать танцевальные движения.		https://urok.1sept.ru/articles/314453https://yandex.ru/video/preview/?text=танцы%20игры%20и%20
Модуль1 Музыкальная грамота (Д, Ж) 2ч							
23.			Ритмический рисунок (Д)	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.	Придумать свой ритмический рисунок		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6237655239418652737&text=Ритмический+рисунок+%28Д%29+урок+музыки+
24.			Музыкальный язык. Цветик- семицветик (Ж)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.	Раскрасить цветик-семицветик		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14781859210756509358&text=Музыкальный+язык.+Цветик+семицветик+

Модуль № 3. Музыка народов мира (А) 2ч

25.			Музыка наших соседей (Белоруссия Украина)	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Слушать музыку дома.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
26.			Музыка Прибалтики	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Слушать музыку дома.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/

Модуль № 4. Духовная музыка (В) 2ч

27.			Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Найти в интернете портрет И.С.Баха и запомнить его.		https://videouroki.net/razrabotki/urok-muzyki-po-teme-muzyka-v-khrame.html
-----	--	--	----------------------------------	--	---	--	---

28.			<p>Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении.</p>	<p>Найти картинки с изображением органа.</p>		<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=Орган%20и%20его%20роль%20в%20богослужении.%20Творчество%20И.%20С.%20Баха%20урок%20музыки%201%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651685627594957-3453729284457872531-sas6-5262-b3d-sas-17-balancer-8080-BAL-8987&from_type=vast&filmId=139495317783541674</p>
Модуль № 5. Классическая музыка (Б) 5ч							
29.			<p>Композиторы — детям. Д.Б. Кабалевский.</p>	<p>Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.</p>	<p>Петь песни, разученные на уроке.</p>		<p>https://infourok.ru/kompozitor-ispolnitel-slushatel-dbkabalevskiy-3097300.html</p>
30.			<p>Музыкальные портреты</p>	<p>Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.</p>	<p>Петь песни, разученные на уроке.</p>		<p>https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html</p>

31.			Музыкальные инструменты	Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись. Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров	Имитировать игру на различных музыкальных инструментах.		https://yandex.ru/video/preview/?text=Музыкальные%20инструменты%20уроки%20музыки%201%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651686185123096-7239596359709417990-sas3-0979-e6b-sas-l7-balancer-8080-BAL-2800&from_type=vast&filmId=17964836647773456667
32.			Опера - сказка	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Петь песни, разученные на уроке.		https://yandex.ru/video/preview/?text=опера%20сказка%201%20класс%20видео%20уроки&path=yandex_search&parent-reqid=1651686241200715-9411260051124717044-sas3-0979-e6b-sas-l7-balancer-8080-BAL-3877&from_type=vast&filmId=7645109198519871975
33.			Всюду музыка живет	Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. □ Исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы,	Летом слушать разную музыку.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/starti/226859/

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1.Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2.Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3.Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4.Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

Базовые исследовательские действия:

-на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

Работа с информацией:

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

-воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

-выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

-передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

-осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

Совместная деятельность (сотрудничество):

- переключаться стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;