

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЯ АБМР**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 Г. БАЛАШОВА**  
**САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

РУКОВОДИТЕЛЬ  
ШМО \_\_\_\_\_

ЗАМДИРЕКТОРА  
\_\_\_\_\_

ДИРЕКТОР  
\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
по внеурочной деятельности  
Студия «Мастерица»

Балашов 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты изучения курса.
3. Содержание курса.
4. Тематическое планирование.
5. Календарно-тематическое планирование.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Мастерица» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституции Российской Федерации;
- Закона РФ «Об образовании» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки РФ от 06.10 2009г. № 373);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

1. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
2. Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
3. Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

### **Цели кружковой работы:**

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

#### Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

#### Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютер, принтер, Интернет-ресурсы.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Бумажное моделирование (6 часов).**

Вводное занятие. Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Поделки из салфеток. Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

**Работа с нетрадиционными материалами (7 часов)**

Вводное занятие. Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии. Ниточное рукоделие: спиралевидные линии. Изготовление композиции из ниток. Композиции из кофейных

зёрен: плоская композиция. Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция. Поделки из спичек: колодец. Техника работы без клея: дом.

#### **Вязание крючком (7 часов)**

Вводное занятие. Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом. Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами. Вывязывание полотен различной формы. Вязание узорного полотна.

#### **Топиарное искусство (7 часов).**

Вводное занятие. Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. Работа по созданию шара - кроны. Работа по созданию ствола. Работа по украшению шара. Работа по декорированию горшка. Укрепление топиария в горшке.

#### **Изделия из фетра (7 часов).**

Вводное занятие. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. Разработка выкроек. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.

### **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п\п</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Бумажное моделирование	6
2.	Работа с нетрадиционными материалами	7
3.	Вязание крючком	7
4.	Топиарное искусство	7
5.	Изделия из фетра	7
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения</b>	
		<b>план</b>	<b>факт</b>
	<b>Бумажное моделирование</b>		
1	Вводное занятие		
2	Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек.		
3	Сборка и оформление изделий.		
4	Поделки из салфеток: объемная композиция.		
5	Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы.		

6	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.		
<b>Работа с нетрадиционными материалами</b>			
7	Вводное занятие.		
8	Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии, спиралевидные линии.		
9	Изготовление композиции из ниток.		
10	Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция.		
11	Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция.		
12	Поделки из спичек: колодец.		
13	Техника работы без клея: дом.		
<b>Вязание крючком</b>			
14	Вводное занятие.		
15	Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом.		
16	Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами.		
17	Вывязывание полотен различной формы.		
18	Вывязывание полотен различной формы.		
19	Вязание узорного полотна.		
20	Вязание узорного полотна.		
<b>Топиарное искусство</b>			
21	Вводное занятие.		
22	Топиарий - дерево счастья. Виды топиария.		
23	Работа по созданию шара - кроны.		
24	Работа по созданию ствола.		
25	Работа по украшению шара.		
26	Работа по декорированию горшка.		
27	Укрепление топиария в горшке.		
<b>Изделия из фетра</b>			
28	Вводное занятие.		
29	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».		
30	Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов.		
31	Разработка выкроек.		
32	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески.		
33	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.		
34	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.		