

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 г.Балашова Саратовской области»

Рассмотрено

Руководитель ШМО

_____/ВЮБирюкова/

ФИО

Протокол № ____

от «__» _____ 20__ г.

Согласовано

Заместитель директора по ВР МОУ «СОШ №16
Балашова Саратовской области»

_____/Е.А.Соболева/

ФИО

«__» _____ 20__ г.

Утверждаю

Директор

МОУ «СОШ №16 г. Балашова Саратовской области»

_____/С.А.Рыбалкина/

ФИО

Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
«В гостях у сказки»

Направление: общеинтеллектуальное

Количество часов за учебный год: 35 часов

Классы: 7

Учитель: Якушева А.Е., учитель английского языка

Г.Балашов

2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

В соответствии с новыми стандартами общего образования главное - не просто дать школьнику новые знания и умения, а научить их применять, развивать их и в урочное, и во внеурочное время. Программа «В гостях у сказки» имеет художественно-эстетическую направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе. Программа составлена с учетом требований ФГОС ОО. В рамках данного проекта формируются коммуникативные и социальные навыки обучающихся, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребёнка.

С переходом на новые стандарты большое значение приобретает внеурочная работа с учениками. Ребенку должна быть предоставлена возможность позаниматься разными видами деятельности, чтобы он не развивался односторонне. Обучение в школе способствует развитию, в основном, одного полушария мозга ребенка, отвечающего за логическое мышление, а другое, отвечающее за чувства и ощущения необходимо развивать дополнительно. Это возможно во время совместной творческой работы в театральной студии, которая создает благоприятную атмосферу для художественно-эстетического воспитания детей, обеспечивает их занятость творческим процессом создания художественных образов, повышает уровень знания английского языка, занятия повышают самооценку учащихся, они учатся понимать и творить добро и осуждать зло на примере сюжетов различных сказок. Посредством театра ребята учатся чувствовать и понимать прекрасное, владеть эмоциями, познавать мир через познание себя и своих ощущений, принимать участие в преобразовании окружающего мира по законам красоты.

Творческое объединение «В гостях у сказки» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Во время занятий воспитанники получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

Программа творческого объединения обеспечивает развитие универсальных учебных действий, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации как в учебной, так и внеурочной деятельности, а так же позволяет школьнику проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Театральная постановка способствует созданию языковой среды, раскрепощению детей во время общения. Сценический образ снимает страх ошибки, что ведет к большей вовлеченности в общение на иностранном языке.

Цель программы: развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

Задачи:

1. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
2. Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков.
3. Создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов.
4. Создание возможностей для проявления художественных способностей.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Подготовка к неделе иностранного языка, разбор песен и стихов на английском языке	4	1	3
2	Распределение ролей	1	1	-
3	Подготовка костюмов и декораций.	3	-	3
4	Создание пригласительных.	2	0	2
5	Репетиции и представление номеров	6	1	5
	Всего	16	3	13

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Сказка «Twelve months», разбор сказки.	5	2	3
2	Распределение ролей в сказке «Twelve months».	1	1	-
3	Подготовка костюмов и декораций.	4	-	4
4	Создание пригласительных.	2	0	2
5	Репетиции и представление сказки «Twelve months».	7	1	6
	Всего	19	4	15

3. Содержание программы

Тема №1 Сказка «Twelve months», разбор сказки. (5 часа)

Техника безопасности на занятии. Беседа о театре и о сказке. Обсуждение плана работы кружка.

Тема №2 Распределение ролей в сказке «Twelve months». (1 час)

Чтение, разбор, перевод лексики и осознание сказки. Развитие интонационно-образного мышления, исполнительских умений.

Тема №3 Подготовка костюмов и декораций. (4 часа)

Распределение ролей. Чтение по ролям.

Тема №4 Создание пригласительных. (2 часа)

Изготовление костюмов и декораций. Оформление спектакля.

Тема №5 Репетиции и представление сказки «Twelve months». (7 часов)

Репетиции, разучивание текста и презентация спектакля.

4. Предполагаемые результаты реализации программы

Освоение программы позволит обучающимся достичь воспитательных результатов:

Уровень	Результаты
Первый уровень	Участие в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера). Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.
Второй уровень	Развитие художественного воображения, обретение веры в свои силы и возможности, повышение знаний и умений по английскому языку, постановка и представление спектакля, удовольствие от труда, положительно эмоционально переживаемое событие.
Третий уровень	Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

5. Формы и виды контроля

Формы занятий:

- лекция
- игра
- репетиция
- постановка спектакля
- изготовление декораций

- выступление.

Виды контроля:

Рубрики и бланки балльных оценок были внедрены в практику, чтобы дать учащимся лучше понять, что такое оценивание, на чем основываются критерии, и каким ясным стандартам должен соответствовать продукт. Целью рубрик и балльных оценок является контроль, а не только оценка конечного результата.

Рубрики и бланки оценок дают ряд преимуществ для оценок:

- Работа учеников улучшается, когда им ясно показывают, как их работа оценивается, и что ожидается.
- Ученики начинают лучше судить о качестве своей собственной работы.
- Ученики получают более информативный отзыв о своих сильных сторонах и сторонах, нуждающихся в улучшении.
- Учащиеся узнают о критериях, которые используются для организации взаимной обратной связи.
- Оценивание является более объективным и последовательным.
- Общее время, затраченное на оценку ученических работ сокращается.

№	Критерий	Максимальный балл
1	Успешно взаимодействие с группой	10
2	Освоил знания по изучаемому курсу	10
3	Активно интересовался информацией	10
4	Предпринимал дополнительные усилия для достижения результата	10
5	Внес большой вклад в итоговый проект группы	10

6. Методические рекомендации

Занятия должны проводиться в игровой, индивидуальной, групповой, театральной, увлекательной форме. Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии). Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Репетиции, оформление спектакля, презентация спектакля – 5 занятий.

7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Список литературы	Количество
	Печатные пособия	
1	Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001	1
2	Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001.	1

3	Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004.	1
4	Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001	1
	Интернет ресурсы	
1	Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128	1
2	Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : – М., 2006. http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc	1
3	Сценарий сказки: http://izabellas.jimdo.com	1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Кружок «В гостях у сказки»

1 полугодие

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Оборудование
	Подготовка к неделе иностранного языка, разбор песен и стихов на английском языке	4			
1	План работы.	1			
2	Чтение	2			
3	Перевод лексики.	1			
	Распределение ролей	1			
4	Распределение и чтение	1			
	Подготовка костюмов и декораций.	3			
5	Обсуждаем план костюмов и декораций.	1			
6	Поиск костюмов.	1			
7	Создание декораций.	1			
	Создание пригласительных.	2			
8	Придумываем пригласительные.	1			
9	Создаем пригласительные.	1			
	Репетиции и представление	6			
10	Разучиваем текст.	1			
11	Репетиция спектакля.	1			
12	Репетиция спектакля.	1			
13	Репетиция спектакля.	1			
14	Репетиция спектакля.	1			
15	Представление сказки.	1			
	Всего:	16			

2 полугодие

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Оборудование
	Сказка «Twelve months», разбор сказки	5			
1	План работы.	1			
2	Чтение сказки.	2			
3	Перевод лексики.	2			
	Распределение ролей в сказке «Twelve months».	1			
4	Распределение и чтение по ролям.	1			
	Подготовка костюмов и декораций.	4			
5	Обсуждаем план костюмов и декораций.	1			
6	Поиск инвентаря.	1			
7	Поиск костюмов.	1			
8	Создание декораций.	1			
	Создание пригласительных.	2			
9	Придумываем пригласительные.	1			
10	Создаем пригласительные.	1			
	Репетиции и представление сказки «Twelve months».	7			
11	Разучиваем текст.	1			
12	Репетиция спектакля.	1			
13	Репетиция спектакля.	1			
14	Репетиция спектакля.	1			
15	Репетиция спектакля.	1			
16	Репетиция спектакля.	1			
17	Представление сказки.	1			
	Всего:	19			