**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №16**

**города Балашова Саратовской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Попова Т.Н./Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МОУ«СОШ№ 16» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Коновалова Т.А./  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. | **«Утверждаю»**Директор МОУ «СОШ №16 »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Рыбалкина С.А. /Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**ДЛЯ10- 11-х КЛАССОВ**

**(68 часа)**

 Г. Балашов

 **Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

 Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ);

Настоящая  рабочая программа по учебному предмету «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»для учащихся  10-11  класса  создана на основе ФГОС СОО (П[риказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»](https://www.google.com/url?q=http://guo-chernogorsk.ru/docs/prikaz_mo_rf_17.05.2012_413.pdf&sa=D&ust=1568139328012000)) в соответствии с программой по русскому языку для 10-11 классов (авторы: Г. Г. Гольцова, И. В. Шамшина),  федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

Русский язык: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. /Г. Г. Гольцова, И. В. Шамшина, М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018

           Изучаемый в 10-11 классе материал  рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста.

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»***

 Курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально- культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего

13

поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Родной язык (русский)», 10 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (11ч.)**

**Основные орфоэпические нормы**современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов  грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

*Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.* Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени – 2 ч.

**11 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.  Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

**Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы**современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения  и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи:  доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 1 ч.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**«Родной язык (русский)»**

**Планируемые личностные результаты**

* российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
* ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Планируемые метапредметные результаты**

1. Регулятивные универсальные учебные действия

*Выпускник научится:*

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

*Выпускник научится:*

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

*Выпускник научится:*

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

*Выпускник научится:*

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные   нормативные   словари   и   справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Тематическое планирование.**

**(10 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-вочасов | В том числе |
| Контрольные работы |
| Тест | Творческая работа |
| 1.       | Язык и культура | 8 | 1 | 2 |
| 2.       | Культура речи | 12 | 1 | 2 |
| 3.       | Речевая деятельность. Текст. | 13 | 1 | 2 |
| 4.       | Резервные уроки | 2 |   |   |
|   | Всего | 35 | 3 | 6 |

**Тематическое планирование**

**(11 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов | В том числе |
| Контрольные работы |
| Тест | Творческая работа |
| 1.       | Язык и культура | 5 | - | 2 |
| 2.       | Культура речи | 18 | 2 | 2 |
| 3.       | Речевая деятельность. Текст. | 10 | 1 | 2 |
| 4.       | Резервные уроки | 1 |   |   |
|   | Всего | 34 | 3 | 6 |

**Календарно - тематическое планирование**

**10 класс (1 час в неделю/35 часов в год)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Основное содержание** | **Домашнее задание** |
|   |  |  |  **Язык и культура (8 часов)** |   |  |
| 1 |  |  | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | Место и роль русского языка в современном мире. | Стр.5-6,упр.1. |
| 2 |  |  | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление | Характеристика системы русского языка, его единиц и уровней. | Материал лекции.Стр.7-8 |
| 3 |  |  | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | Характеристика основных активных процессов в современном русском языке. | Материал лекции.П.10,упр.44. |
| 4 |  |  | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | Анализ изменений значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка. | П.8,упр.30 |
| 5-6 |  |  | Р/р Творческая работа(эссе) «Неологизмы в жизни современного общества» | Самостоятельное написание творческой работы. | Повт. П 8, упр.31. |
| 7 |  |  | Контрольная работа в форме теста по теме «Происхождение лексики современного русского языка» ( по материалу упр.32,33,34,36.) | Самостоятельное написание контрольной работы |  |
| 8 |  |  | Полисемия (однозначность ми многозначность слов русского языка).Анализ контрольной работы | Анализ допущенных ошибок в ходе написания контрольной работы. | П.2, упр.37., упр.5. |
|  |  | **Культура речи (12 часов)** |  |  |
| 9 |  |  | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Классификация акцентологических ошибок в речи. | Материал лекции.Стр.223 (2часть),П.108,упр.501. |
| 10 |  |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | Характеристика основных лексические норм современного русского литературного языка. | П.109,упр.503. |
| 11 |  |  | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | Характеристика понятия «свободная и несвободная лексическая сочетаемость.»  | Конспект ст. Л. Щербы (стр.229) |
| 12 |  |  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | Перечень грамматических норм норм (морфологические, синтаксические, пунктуационные) | П.110,упр.505 |
| 13 |  |  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. |  | П.85,87,101,упр.476. |
| 14 |  |  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | Выполнение варианта «Проверяем себя» 9стр.162-164,комментарий) | П.95,96,97,Упр453. |
| 15 |  |  | Этика и этикет в электронной среде общения. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | Понятие «Этика,этикет» в электронной среде. | Материал лекции.Составить свой Кодекс этикетного речевого поведения в электронной среде. |
| 16 |  |  | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | Теоретические сведения, построение ситуации делового общения. | П.113,упр.527. |
| 17-18 |  |  | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» | Самостоятельное написание сочинения-рассуждения. | Повт П.113. |
| 19 |  |  | Контрольная работа «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка» ( по материалам упр.505,506,507.) | Самостоятельное написание контрольной работы. | Повт П.110. |
| 20 |  |  | О качествах хорошей речиАнализ контрольной работы | Свойства речи, помогающие обеспечить эффективность коммуникации.Анализ результатов и допущенных ошибок. | Стр.235, (стр. 241-242-вопросы для повторения).Упр. №509 |
|  |  | **Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)** |  |  |
| 22 |  |  | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | Работа по тексту упр.510. | П111, |
| 23 |  |  | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. | Анализ статьи А.Кони «Советы лекторам» | Стр.237-240.Стр.241,вопр.1-3. |
| 24 |  |  | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия. | Анализ средств речевой выразительности, их роль в составлении речи. | П.3.Стр.241,вопр.4. |
| 25 |  |  | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | Определение монолога и диалога как форм речевого общения. | Материал лекции. |
| 26 |  |  | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика | Определение понятий «Спор», «Дискуссия»,«Полемика», сферы их употребления в деловом общении. | Стр.241,вопр5. |
| 27-28 |  |  |  **Р/р** Публичное выступление (практическое занятие) | Составление публичного выступления на заданную тему. | Повт. Материал лекции. |
| 29 |  |  | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный стили речи | Разновидности стилей речи. Признаки публицистического и научного стилей речи. | П.112,114, упр512. |
| 30 |  |  | Официально-деловой стиль речи (практическое занятие) | Разновидности стилей речи. Признаки Официально-делового стиля речи. | П.113, упр.,527. |
| 31 |  |  | Язык художественной литературы.  | Особенности языка художественных произведений. |  П.116.Стр.249,упр.518. |
| 32 |  |  | Разговорная речь | Функциональные разновидности языка.Признаки разговорной речи. |  П.115.Стр.250, упр.519. |
| 33 |  |  | Контрольная работа «Функциональные разновидности языка»( по материалам упр. 529,530,531). | Самостоятельное написание контрольной работы. | Повт. П.112-116. |
| 34 |  |  | Резервные уроки |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**11 класс (1 час в неделю/34 часа в год)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану**  | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Основное содержание** | **Домашнее задание** |
|  |  | **Язык и культура (5 часов)** |  |  |
| 1 |  |  | Язык и речь. Язык и художественная литература | Единство и различие языка и речи. Язык-это совокупность и система единиц общения. Речь-это последовательность тех же самых единиц, построенная по законам языка для выражения вполне конкретного содержания. | П.108,упр. |
| 2 |  |  | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | Слово в художественном тексте может приобретать новые оттенки и значения. Велика роль многозначности. | П.116, |
| 3 |  |  | Разнообразие изобразительно - выразительных средств русского языка. Их роль в раскрытии замысла художественного произведения. | Роль изобразительно - выразительных средств русского языка в раскрытии замысла художественных произведений. | П.3 |
| 4-5 |  |  | **Р/р** Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Использование изобразительно - выразительных средств русского языка в произведении. | Анализ изобразительно - выразительных средств русского языка в произведении | Анализ изобразительно - выразительных средств русского языка в произведении (по выбору) |
|  |  | **Культура речи (18 часов)** |  |  |
| 6 |  |  | Основные нормы современного литературного произношения  и ударения в русском языке. | Определение основных норм современного литературного произношения и ударения в русском языке. | П,109,стр.227.,упр.504. |
| 7 |  |  | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. | Особые случаи написаний, которые подчиняются морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. | П.110,упр.507 |
| 8 |  |  | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | История происхождения и употребления русской лексики. | П.8,упр.32. |
| 9 |  |  | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | Определение фразеологизма, фразеологического оборота. Роль фразеологизмов в раскрытии замысла произведения. | П.11,упр.46,4748. |
| 10-11 |  |  | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | Самостоятельное написание творческой работы по материалу произведения по выбору. | Упр.50. |
| 12 |  |  | Словари русского языка. Словари языка писателей. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | Анализ разнообразия словарей, их многообразие. Конспект статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | П.12.Письменная работа «Автор словаря…» |
| 13 |  |  | Контрольная работа в форме теста «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | Написание контрольной работы по вопросам разделов «Орфоэпия», «Лексика». | Повт. П.8. |
| 14 |  |  | Разнообразие норм русского языка.Анализ контрольной работы | Характеристика различных типов норм русского языка.Анализ контрольной работы. | Стр.231-232.Стр.49 (1ч.) «Проверяем себя» |
| 15 |  |  | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | Морфологические нормы-правильное образование грамматических форм, правильный выбор варианта. | П.110,упр.509. |
| 16 |  |  | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | Способы образования аббревиатур, определение их рода. Сложносоставные слова. | П.16,упр.81,82. |
| 17 |  |  | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | Анализ синтаксических норм как выбора вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. | П.66,68,94. П.83.Упр.339,380. |
| 18 |  |  | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | Определение способов оформления чужой речи.Правила цитирования.Синтаксическая синонимия. | П.104,упр.483. |
| 19 |  |  | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | Понятия «этика», «этикет». Применение речевого этикета в деловом общении | Материал лекции.П.113. |
| 20 |  |  | Этапы делового общения | Определение этапов делового общения. Роль речи при деловом общении. | Материал лекции.П.113. |
| 21 |  |  | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | Правила делового общения. Телефонный этикет. | Материал лекции.Стр.263 (1-4вопр.) |
| 22 |  |  | Контрольная работа в форме теста «Грамматические нормы русского языка» | Написание контрольной работы Грамматические нормы русского языка» | Повт. П 113, упр.489. |
| 23 |  |  | Пунктуационные нормы.Анализ контрольной работы | Анализ результатов и ошибок, допущенных в контрольной работе. | Составить правила «телефонного» этикета. |
|  |  | **Речь. Речевая деятельность. Текст (9часов)** |  |  |
| 22 |  |  | Речевые жанры монологической речи:  доклад, поздравительная речь, презентация | Использование публицистическим стилем ресурсов всех других стилей. Жанры монологической речи, их особенности и отличия. | Материал лекции.Составить поздравительную речь.Подготовить презенцацию ( по выбору). |
| 23 |  |  | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | Использование публицистическим стилем ресурсов всех других стилей. Жанры диалогической речи, их особенности и отличия. | П.114,стр. 268 (1-4 вопр.) |
| 24 |  |  | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте | Основные признаки текста. Смысловое единство частей текста. Тема текста. Проблема текста. | П.117 (стр.295-296), упр.559. |
| 25 |  |  | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | Признаки текста. Типы текстов. Особенности композиции. Абзац, его роль. Способы преобразования текста. | П.117 (стр.297-298.), упр.560. |
| 26 |  |  | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | Способы работы с текстом. Виды переработки информации. | Стр.249-250, упр.518.Составить аннотацию на прочитанную книгу (по выбору). ( см. упр. 525) |
| 28-29 |  |  | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони «Советы лекторам» (стр. 237) | Составление сложного плана и тезисов статьи А.Кони «Советы лекторам» | Повт. Материал на стр. 249-250 |
| 30-31 |  |  | Контрольная работа по материалу упр. №568  | Написание контрольной работы с элементами анализа текста. | Произвести выписки из текста ( по материалу упр. № 534). |
| 32 |  |  | Из истории русского языкознания: М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков , Ф.И. Буслаев, А.А. Шахматов, В.В. Виноградов и другие.Анализ контрольной работы. | Поступательное развитие русского языкознания. Вклад учёных в развитие русского языка. | Подготовить реферат об учёном-лингвисте ( по выбору). |
| 33 |  |  | Защита проекта по предложенной теме | Защита проектов по выбранной теме. |  |
| 34 |  |  | Резервный урок |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

* Жанр интервью в современных газетах
* Искусство вести беседу
* Телевидение и литература: что окажется сильнее
* Как влияют социальные сети на язык.
* Край родной в легендах и преданиях.
* Научные открытия А.А. Шахматова.
* Причины заимствования в современном русском языке.
* Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
* Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
* Структурные особенности русских метафор.
* Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
* Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
* Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
* Сетевой знак @ в разных языках.
* Слоганы в языке современной рекламы.
* Являются ли жесты универсальным языком человечества?
* Роль "ников" в интернете.
* Язык как отражение национального характера.
* Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
* Языковой портрет ученика нашей школы.
* Как влияют социальные сети на язык?
* Особенности языка СМС сообщений.
* Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

**Литература для учителя**

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

**Литература для учащихся**

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.