

Рабочая программа для начального общего образования по предмету «Музыка» составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования, представленных в третьем Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования МОУСОШ № 16 г. Балашова, примерной программой основного общего образования, с учётом:

- распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»;
- Примерной программы воспитания.

Пояснительная записка

Предметная область – искусство

Предмет - музыка

Место учебного предмета в учебном плане - учебная программа по музыке для основного общего образования составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений основного общего образования. Предмет «Музыка» изучается в начальных классах – 33 часа в объеме не менее 33 часов (1 час в неделю).

Цели обучения:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Задачи обучения:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: а) Слушание (воспитание грамотного слушателя); б) Исполнение

(пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6.Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7.Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8.Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Воспитательный потенциал учебного предмета «музыка» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1.Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2.Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3.Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4.Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6.Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7.Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

-стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

-переключаться стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

-переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

-планировать действия по решению учебной задачи для полу получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
 - сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
 - осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
 - имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
 - с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Содержание предмета «Музыка»

Структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», опре-

- делять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Тематическое планирование

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни человека (Ж)	Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (11 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж) Музыка театра и кино (Б) Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З) Музыка в жизни человека (Б)	Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О)	Музыка народов мира (Ж) Классическая музыка (Н) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е) Музыкальная грамота (С, Ф) Современная музыкальная культура (А)
3 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (11 часов)	4-я четверть (8 часов)

Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И) Музыка театра и кино (В, Г) Музыкальная грамота (Т) Музыка в жизни человека (А)	Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (Н, С, Т)	Музыка народов мира (Б) Классическая музыка (З, Н) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н) Музыкальная грамота (К, Ф) Современная музыкальная культура (А)
---	--	--	---

4 класс

1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (11 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (Л, Е) Музыка театра и кино (В) Музыкальная грамота (С) Музыка в жизни человека (Е)	Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (У)	Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З) Классическая музыка (К, М, Н) Современная музыкальная культура (Б, В) Музыкальная грамота (С, Д)	Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Л, М, Н) Современная музыкальная культура (В)

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы
1	Композитор — исполнитель — слушатель (А) Понятие жанра. Песня, танец, марш (Б)	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/11/prezentatsiya-kompozitor-ispolnitel-slushatel
2	Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева (Б)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ /
3	Оркестр. Музыкальные инструменты (В)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/

4.	Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр (А)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
5.	Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ.(Б)	1	https://infourok.ru/prezentaciya i konspekt uroka muzyki na temu-300838.htm https://yandex.ru/video/preview/?text=Урок%20музыки%201%20класс%20Звукоряд.
6.	Размер. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 (В)	1	https://infourok.ru/zanyatie-po-muzikalnoy-gramote-na-temu-razmer-3146661.html https://yandex.ru/video/preview/?text=Урок%20музыки%201%20класс%20Размер.%20Сильные%20и%20слабые%20доли
7	Главный музыкальный символ (Ж)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
8	Другие гимны	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/11/07/muzyka-moego-naroda-gosudarstvennyy-gimn-rossiyskov-federatsii https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
9	Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). (Б)	1	
10	Русские народные музыкальные инструменты (В)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
11	Народные праздники (Е)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
12	Первые артисты, Народный театр (Ж)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
13	Ноты первой октавы (Б)	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Урок%20музыки%201%20класс%20Звукоряд.
14	Интонация. Выразительные и изобразительные интонации (В)	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/01/13/tema-uroka-vyrazitelnye-i-izobrazitelnye-intonatsii https://multiurok.ru/index.php/files/konstrukt-uroka-po-muzyke-1-klass-tema-intonatsiia.html
15	Ритм (Г)	1ч	1.https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-muziki-v-klasse-ritm-

			1274404.html 2.https://yandex.ru/video/preview/?text=ритм%20в%20музыке%20урок%20музыки%201%20класс%20видеоурок&path=yandex_search&parent-reqid=1651654669711264-4920529270811258530-sas3-0670-75f-sas-l7-balancer-8080-BAL-7736&from_type=vast&filmId=3164344814423637436 3.https://infourok.ru/urok-po-muzike-na-temu-ritm-klass-1099053.html
16	Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины (А)	1ч	1.https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-kl-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-3492332.html 2. https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/04/29/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-1
17	Песни, обряды, музыкальные инструменты (А)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
18	Жанры музыкального Фольклора. Народные песни (Д)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/
19	Жанры музыкального фольклора . Танцы(Д)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
20	Какой же праздник без музыки? (Г)	1ч	https://uchitelya.com/music/66568-konspekt-uroka-muzyka-vokrug-nas-1-klass.html
21	Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике (Г)	1ч	https://infourok.ru/material.html?mid=45943
22	Танцы, игры и веселье (Д)	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/314453 https://yandex.ru/video/preview/?text=танцы%20игры%20и%20
23	Ритмический рисунок (Д)	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6237655239418652737&text=Ритмический+рисунок+%28Д%29+урок+музыки+
24	Музыкальный язык. Цветик- семицветик (Ж)	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14781859210756509358&text=Музыкальный+язык.+Цветик-+семицветик+
25	Музыка наших соседей (Белоруссия Украина)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
26	Музыка Прибалтики	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
27	Инструментальная музыка в церкви	1ч	https://videouroki.net/razrabotki/urok-muzyki-po-teme-muzyka-v-khrame.html
28	Орган и его роль в богослужении.	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Орган%20и%20его%20роль%20в

	Творчество И. С. Баха		https://yandex.ru/video/preview/?text=%20богослужении.%20Творчество%20И.%20С.%20Баха%20урок%20музыки%201%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651685627594957-3453729284457872531-sas6-5262-b3d-sas-l7-balancer-8080-BAL-8987&from_type=vast&filmId=139495317783541674 20
29	Композиторы — детям. Д.Б. Кабалевский.	1ч	https://infourok.ru/kompozitor-ispolnitel-slushatel-dbkabalevskiy-3097300.html
30	Музыкальные портреты	1ч	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html
31	Музыкальные инструменты	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Музыкальные%20инструменты%20урок%20музыки%201%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651686185123096-7239596359709417990-sas3-0979-e6b-sas-l7-balancer-8080-BAL-2800&from_type=vast&filmId=17964836647773456667
32	Опера - сказка	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=опера-%20сказка%201%20класс%20видео%20уроки&path=yandex_search&parent-reqid=1651686241200715-9411260051124717044-sas3-0979-e6b-sas-l7-balancer-8080-BAL-3877&from_type=vast&filmId=7645109198519871975
33	Всюду музыка живет	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/

2 класс

п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы
1	Композиторы — детям. (Б,В) Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	1ч	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://yandex.ru/video/preview/?text=Жанр%20концерта%20—%20музыкальное%20соревнование%20солиста%20с%20оркестром%20урок%20музыки%202%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651775876503490-2486997861427148259-vla1-0961-vla-l7-balancer-8080-BAL-4312&from_type=vast&filmId=10653141970811174439
2	Русские композиторы- классики	1ч	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-mir-muzyki-s-s-prokof-ieva-

	(Чайковский и Прокофьев) (Л)		i-p-i-chaikovskogho.html
3.	Вокальная музыка (Н). Романсы М.И. Глинки	1ч	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkoy-muzike-vokalnoe-tvorchestvo-mglinki-s-prilozheniyami-1446331.html
4	С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»	1ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/11/23/pamyatniki-arhitektury
5	Театр оперы и балета. М. Глинка опера «Руслан и Людмила»	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=театр%20оперы%20и%20балета%20урок%20музыки%202%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651936361330332-7860390207137741974-vla1-4320-vla-l7-balancer-8080-BAL-7434&from_type=vast&filmId=7788961109839321242
6	Звукоряд. Ритм. Размер (Б, Г, Е) Сказка будет впереди	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-ritm-i-razmer-2-klass-4249438.html
7	Высота звуков (З) . Звучащие картины	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Высота%20звуков%20урок%20музыки%202%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651936513182034-8105505732134704762-vla1-4612-vla-l7-balancer-8080-BAL-159&from_type=vast&filmId=1653960370723023253
8	Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке (П.И. Чайковский, Григ)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/
9	Край, в котором ты живёшь. Мелодия- душа музыки (А)		https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-17
10	Сказки, мифы и легенды. Музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Н.А. Римского – Корсакова. (Г)	1ч	https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klassie-fol-klor-narodnaia-mudrost
11	Сказки и легенды о музыке и музыкантах (Г) Белорусская народная сказка «Музыкант- чародей»	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/660663 https://frigato.ru/skazki/belorussskie-narodnye/3750-muzykant-charodey.html
12	Фольклор народов России (З)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634/
13.	Народная музыка России. Промежуточная диагностика	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
14	Музыка в народном стиле	1ч	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-muzika-v-narodnom-stile-2092247.html
15	Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. Всё в движении	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Ноты%20в%20разных%20октавах.%20Ноты%20второй%20и%20малой%20октавы.%20Басовый%20ключ&path=yandex_search&parent-reqid=1651938481593674-5760675099688244370-vla1-3170-vla-l7-balancer-8080-BAL-6622&from_type=vast&filmId=18248001292366376628
16	Музыка Средней Азии Казахстан, Киргизия	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/227692/
17	Музыка Средней Азии. Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/start/51549/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/227786/
18	Мастерство исполнителя . Творчество выдающихся исполнителей — певцов	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/635859
19	Мастерство исполнителя – инструменталисты	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Мастерство%20исполнителя%20–%20инструменталисты%20урок%20%20класс%20музыки&path=yandex_search&parent-reqid=1651938812362797-6510452675296581565-vla1-4403-vla-l7-balancer-8080-BAL-5216&from_type=vast&filmId=12877908118440138114
20	Мастерство исполнителя – дирижёров	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-muzyke-volshebnyaya-palochka-dirizhera-4544152.html
21	Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	1ч	https://videouroki.net/razrabotki/piervyi-miezhdunarodnyi-konkurs-imieni-p-i-chaikovskogho.html
22	Картинки с выставки	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Картинки%20с%20выставки%20у

			пок%20музыки%202%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651939383665865-9467679758833979732-sas2-0946-sas-l7-balancer-8080-BAL-6757&from_type=vast&filmId=171575711405681216_83 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/
24	Музыкальный язык . Средства музыкальной выразительности (Ж). Волшебный цветик-семицветик	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=цветик%20семицветик%20урок%20музыки%202%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651939461031388-16602390191456026025-sas2-0946-sas-l7-balancer-8080-BAL-7099&from_type=vast&filmId=5707779394131877232
25	Ритмические рисунки. Пунктирный ритм (Р) Сказка будет впереди	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-razmer-6-8-4-klass-5119495.html https://yandex.ru/video/preview/?text=шестнадцатые.%202%20класс%20видеоурок&path=yandex_search&parent-reqid=1651939781525640-12428185235535297892-sas2-0547-sas-l7-balancer-8080-BAL-6761&from_type=vast&filmId=2048456262582262273 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4551499756395050272&text=Пунктирный+ритм
26	Инструментальная Музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/
27	Европейские композиторы- классики. Звучит нестареющий Моцарт (М)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/
28	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%20С%20виолончель%20урок%20музыки%202%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651940068990673-12816136101161885536-vla1-5767-vla-l7-balancer-8080-BAL-4568&from_type=vast&filmId=16519963859553201426
29	Тональность. гамма (С). Музыка учит людей понимать друг друга	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Тональность.%20Гамма%20урок%20музыки%202%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651940235789226-17358617900616389667-sas3-0686-21f-sas-l7-balancer-8080-BAL-6422&from_type=vast&filmId=3297643084228539158

30	Музыкальная форма. Двухчастная и трехчастная (Ф)	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Музыкальная%20Форма.%20Двухчастная%20и%20трехчастная%20урок%20музыки%202%20класс%20%28Ф%29&path=yandex_search&parent-reqid=1651940341750394-10515688941190919844-sas3-0686-21f-sas-l7-balancer-8080-BAL-6212&from_type=vast&filmId=194637256148856351
31	Форма рондо (Ф)	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=форма%20рондо%20в%20музыке%202%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651940424240462-2164546676099652250-sas3-0686-21f-sas-l7-balancer-8080-BAL-9154&from_type=vast&filmId=6056053735353046257
31	Музыкальный практикум. С.С. Прокофьев «Петя и волк»	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=прокофьев%20петя%20и%20волк%202%20класс%20музыка&path=yandex_search&parent-reqid=1651940649063683-9632497702899353080-vla1-5311-vla-l7-balancer-8080-BAL-8360&from_type=vast&filmId=13215202184855340125
32	Современные Обработки классической музыки	1ч	https://infourok.ru/yarkie-primeri-klassicheskikh-proizvedenie-v-sovremennoy-obrabotke-1539122.html
33	Я- артист. Исследовательский проект	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ https://znanio.ru/media/proektnaya_rabota_po_muzyke_znakomtes_balet_2_klass-95798
34	Всюду музыка живет	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на	Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы
-------	--	--	---

		освоение каждого раздела и темы	
1	Вокальная музыка (Ж) Природа и музыка в творчестве русских композиторов 19 века	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/
2	Мир Бетховена (З)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/
4	Программная музыка Э. Григ «Пер Гюнт» (И)	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Программная%20музыка%20Э.%20Григ%20«Пер%20Гюнт»%20%28И%29%20урок%20музыки%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651998383951554-583839416255301356-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-5111&from_type=vast&filmId=10405472980381967936
5	Симфоническая музыка (К) Л. Бетховен «Героическая симфония»	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Симфоническая%20музыка%20%20Л.%20Бетховен%20«Героическая%20симфония»%20урок%20музыки%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651998508142168-9449441154264497037-vla1-3880-vla-l7-balancer-8080-BAL-7929&from_type=vast&filmId=9179608208170023169
6.	Балет. Хореография — искусство танца (В) П.И. Чайковский балет «Спящая красавица»	1ч	1. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/11/16/urok-muzyki-v-3-klasse-po-teme-balet-spyashchaya-krasavitsa 2. https://yandex.ru/video/preview/?text=Урок%20музыки%203%20класс%20Балет.%20Хореография%20—%20искусство%20танца%20%28В%29%20П.И.%20Чайковский%20балет%20«Спящая%20красавица»&path=yandex_search&parent-reqid=1651998653339608-13807248063461935330-vla1-4317-vla-l7-balancer-8080-BAL-6568&from_type=vast&filmId=87149292701864179
7.	Опера. (Г) М.И. Глинка Опера «Иван Сусанин»	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20урок%20музыки%20жанр%20-%20опера%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1651999018906456-6503752659574178544-vla1-0841-vla-l7-balancer-8080-BAL-6469&from_type=vast&filmId=1283353819764143362
8	Красота и вдохновение Люблю я грусть твоих просторов (Г.В. Свиридов)	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-gv-sviridov-lyublyu-va-grust-tvoih-prostorov-3927077.html
9	Настрою гусли на старинный лад.	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20урок%20музыки%20

	Певцы русской старины		Ожанр%20-%20опера%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1651999018906456-6503752659574178544-vla1-0841-vla-l7-balancer-8080-BAL-6469&from_type=vast&filmId=12454443800080180239
10	Едем в фольклорную экспедицию(Д)	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Едем%20в%20фольклорную%20экспедицию%20урок%20музыки%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651999321409478-15984848397918746977-sas5-9950-2d8-sas-l7-balancer-8080-BAL-5287&from_type=vast&filmId=13291012806556298506
11	Народные праздники. Прощание с масленицей (Е)	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Народные%20праздники.%20Прощание%20с%20масленицей%20урок%20музыки%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651999684563301-13077280848355676723-sas3-0783-515-sas-l7-balancer-8080-BAL-9381&from_type=vast&filmId=14109599795922439785
12	Фольклор народов России. Культура разных народов России: музыкальные краски Татарстана, Башкортостана и Марий Эл(З)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/
13	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (И)	1ч	https://infourok.ru/folklor-v-muzyke-kompozitorov-5642975.html
14	Пентатоника Тональность. гамма (Н,С)	1ч	https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2014/01/19/12-avtorskikh-prezentatsiy-po-elementarnoy-teorii
15	Интервалы	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Интервалы%20урок%20музыки%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1651999935658304-16990713666860180076-sas3-0783-515-sas-l7-balancer-8080-BAL-685&from_type=vast&filmId=15714415264892394845
16	Кавказские мелодии и ритмы. Грузия	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/main/228143/
17	Кавказские мелодии и ритмы. Армения	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/
18	Кавказские мелодии	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/

	и ритмы. Музыкальное путешествие: нас приглашает Азербайджан		
19	Инструментальная музыка. Музыкальные инструменты(3)	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Инструментальная%20музыка.%20Музыкальные%20инструменты%20Урок%20музыки%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1652170802877928-5001453251504419659-vla1-5374-vla-l7-balancer-8080-BAL-1217&from_type=vast&filmId=3838295571394596557
20	«Я иду за музыкой Шопена» (3)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/conspect/228305/
21	Мастерство исполнителя (Н)	1ч	https://demo.multiurok.ru/index.php/files/masterstvo-ispolnitelia.html
22	Песни верующих	1ч	https://uchitelya.com/music/166269-konspekt-uroka-muzyka-v-hrame-3-klass.html
23	Духовная музыка в творчестве П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/03/01/urok-muzyki-v-3-klasse-po-teme-muzyka-v-khrame
24	Музыкальный язык (Ж) Портрет в музыке	1ч	https://uchitelya.com/music/159831-metodicheskaya-razrabotka-uroka-portret-v-muzyke-3-klass.html
25	Ритмические рисунки в размере 6/8 (Р) (В.А. Моцарт «Весенняя», Л. Бетховен «Сурок», , С.С. Прокофьев «Пятнашки» , «Гарантелла» «Детский альбом») (Р), Э. Григ «Утро»)	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-razmer-6-8-4-klass-5119495.html
26	Европейские композиторы- классики. «Неистошимый ключ мелодий Шуберта» (М)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/
27	Программная музыка (И) Н.А. Римский- Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада»	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Н.А.%20Римский-%20Корсаков%20Симфоническая%20сюита%20«Шехеразада»%20уро к%20музыки%203%20ласс&path=yandex_search&parent-reqid=1652178703443129-9865151375454384625-sas2-0285-sas-l7-balancer-8080-BAL-9491&from_type=vast&filmId=4405023912128502482

28	Симфоническая музыка А.П. Бородин «Богатырская»(К)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/
29	Вокальная музыка. Виват, Россия ! (Ж)	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=.%20Виват%2С%20Россия%20%21%20урок%20музыки%203%20класс%20%28Ж%29&path=yandex_search&parent-reqid=1652178949467162-13767567412115365784-sas2-0285-sas-l7-balancer-8080-BAL-1949&from_type=vast&filmId=1118069797609764509
30	Сопровождение. Н.А. Римский – Корсаков Опера «Снегурочка»	1ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/04/01/urok-po-muzyke-n-a-rimskiy-korsakov-opera-snegurochka
31	Музыкальная форма. Вариации	1ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/11/12/urok-variatsii
32	В современных ритмах	1ч	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-na-temu-v-sovremennih-ritmah-myuzikl-2778152.html
33	Исследовательский проект	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/
34	Всюду музыка живет	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/

4 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы
1.	Русские композиторы- классики (Л) С. В. Рахманинов . Мелодия- душа музыки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/
2.	Приют спокойствия , трудов и вдохновенья	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/01/29/prezentatsiya-i-konspekt-uroka-v-4-klasse-priyut-spokoystviya https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-klass-priyut-spokoystviya-trudov-i-vdohnovenya-3484458.html
3.	Годы странствий	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=годы%20странствий%20глинка%2

			0урок%20музыки%204%20класс%20презентация&path=yandex_search &parent-reqid=1652289355961942-6477933449459489749-sas2-0568-sas-l7- balancer-8080-BAL-1927&from_type=vast&filmId=16872536802960698332
4	Музыкальные инструменты. Виолончель и скрипка (Е)	1ч	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-muzykalnye- instrumenty-4-klass-e-d-kritskaya-4274535.html
5	Балет. Хореография — искусство танца Балет С.С. Прокофьева	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/604992 https://yandex.ru/video/preview/?text=Балет.%20Хореография%20— %20искусство%20танца%20Балет%20С.С.%20Прокофьева%20урок% 20музыки%204%20класс&path=yandex_search&parent- reqid=1652289543978191-17124032293465330424-vla1-3884-vla-l7-balancer- 8080-BAL-5537&from_type=vast&filmId=12368220691607162799
6	Музыкальный язык : тональность, Гамма. Рассвет на Москве- реке	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-tonalnost-gamma- 5005845.html
7	Музыка на войне, Музыка о войне Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Р усь	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/01/30/4-klass-ya-poydu-po- polyu-belomu
8.	Песни Великой Отечественной войны	1ч	https://uchitelya.com/pedagogika/116302-prezentaciya-muzyka-voyny-4- klass.html https://yandex.ru/video/preview/?text=Песни%20Великой%20Отечествен ной%20войны%20урок%20музыки%204%20класс&path=yandex_searc h&parent-reqid=1652289809349095-8292205589212721297-sas2-0540-sas-l7- balancer-8080-BAL-3462&from_type=vast&filmId=17798618545883336534
9	Край, в котором ты живёшь. Ты запой мне эту песню... (А). Музыкальные инструменты России	1ч	https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass/1-rossia- rodina-moa/urok-1-melodia
10	Сказки, мифы и легенды (Г) Что за прелесть эти сказки	1ч	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-v-klasse-na-temu-cto- za-prelest-eti-skazki-2560885.html
11	Жанры музыкального фольклора (Д) Ты откуда, русская , зародилась музыка? (Д)	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-ti- otkudarusskayazarodilasmuzika-2172015.html
12	Народные	1ч	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-

	праздники (Е) Ярморочное гулянье		prazdniki-troica-4-klass-4064577.html
13	Фольклор народов России (З)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
14	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Композитор- имя ему народ (И)	1ч	https://infourok.ru/urok-muziki-kompozitor-imya-emu-narod-klass-508400.html
15	Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры Зимнее утро. Зимний вечер	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Гармония%20Аккорд.%20Трезвучие%20мажорное%20и%20минорное%20урок%20музыки%204%20класс&path=vandex_search&parent-reqid=1652380558128645-13244234855640673129-vla1-2486-vla-l7-balancer-8080-BAL-498&from_type=vast&filmId=13194379887676083477 https://урок.рф/library/distantcionnij_urok_na_temu_glavnie_trezvuchiya_nat_221531.html
16	Музыка народов Европы (В)	1ч	https://uchitelya.com/music/163274-konspekt-uroka-puteshestvie-po-muzykalnoy-evrope.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/
17	Музыка Испании и Латинской (Г) Америки (Г)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4611/start/55449/
18	Музыка США (Д)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/
19	Музыка Японии и Китая (Е)	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
20	Певец своего народа (З)	1ч	https://infourok.ru/urok-muziki-kompozitor-imya-emu-narod-klass-508400.html
21	Симфоническая музыка. Царит гармония оркестра (К)	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-carit-garmoniya-orkestra-klass-1498881.html https://yandex.ru/video/preview/?text=царит%20гармония%20оркестра%20урок%20музыки%204%20класс%20конспект%20и%20презентация

			https://yandex.ru/video/preview/?text=Ритмический%20рисунок&path=yandex_search&parent-reqid=1652631944025263-16122855487009613624-sas3-0967-c7e-sas-l7-balancer-8080-BAL-9546&from_type=vast&filmId=4528745471534369545
22	Европейские композиторы-классики (М)	1ч	https://multiurok.ru/files/vielikiie-zarubiezhnyie-kompozitory-priezentatsiia-1.html
23	Театр музыкальной комедии	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekt-uroka-teatr-muzykalnoy-komedii-4-klass
24	Исполнители современной музыки	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/
25	Ритмический рисунок. Тональность. Гамма Приют сияньем муз одетый. Святогорский монастырь	1ч	https://yandex.ru/video/preview/?text=Ритмический%20рисунок&path=yandex_search&parent-reqid=1652633286471453-17783273553737834693-sas3-1030-50b-sas-l7-balancer-8080-BAL-518&from_type=vast&filmId=6008532287696169678
26	Диалог культур Танцы, танцы, танцы	1ч	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-tanci-tanci-tanci-klass-3586360.html
27	Русский восток	1ч	http://www.myshared.ru/slide/819791
28	Русские композиторы-Классики. М.И. Глинка Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-opera-ivan-susanin-m-glinki-bal-v-zamke-polskogo-korolya-klass-3508161.html
29	М.И. Глинка Опера «Иван Сусанин» За Русь мы всей стеной стоим	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-za-rus-mi-vse-stenoy-stoim-klass-3523661.html
30	Музыкальный сказочник	1ч	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-muzikalniy-skazochnik-klass-3520339.html
31	Вокальная и инструментальная музыка русских композиторов(М. П. Мусоргский, С.В. Рахманинов)	1ч	https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/6-klass/1-mir-obrazov-vokalnoj-i-instrumentalnoj-muzyki/urok-2-obrazy-romansov-i-pesen-russkih-kompozito
32	Мастерство – исполнителя	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-v-klasse-masterstvo-ispolnitelya-3892977.html
33	О России петь, что стремиться в храм	1ч	https://infourok.ru/konspekt-o-rossii-pet-что-стремиться-в-храм-4-klass-5522139.html

34	Всюду музыка живет!	1ч	https://textvam.ru/tekst-pesni-detskie-pesni-vsyudu-muzyka-zhivet/
----	---------------------	----	---

Рабочая программа для основного общего образования по предмету «Музыка» составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в третьем Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования примерной программой основного общего образования, с учётом:

- распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»;
- Примерной программы воспитания.

Пояснительная записка

Предметная область – искусство

Предмет - музыка

Место учебного предмета в учебном плане - учебная программа по музыке для основного общего образования составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений основного общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классе – 34 часа в объеме не менее 34 часов (1 час в неделю).

Цели обучения:

- 1) воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся;
- 2) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 3) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 4) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
- а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
 - е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Воспитательный потенциал учебного предмета «музыка» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык

уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества;

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания; устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка; сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства; выявлять причинно-следственные связи в развитии музыкальной культуры, обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях; выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля; самостоятельно выбирать способ решения учебной, исполнительской, творческой задачи, сверять результат выполнения со своими внутренними эстетическими установками.

Базовые исследовательские действия: следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями; использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Содержание предмета

Модуль № 1 «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять сочинения композиторов и/или образцы музыкального фольклора своей малой родины.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударношумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров)

Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, название произведения, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из музыкальных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, название произведения, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»:

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

интонационно выразительно исполнять произведения вокальных жанров.

Содержание учебного предмета «музыка» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности (можно таблицей, можно описанием по каждому классу и УМК)

Примечание:

Модуль 2

Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка моего края», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой. При изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трёх региональных традиций. Одна из которых — музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области — чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края — музыка

Адыгеи и т. д.). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удалённых географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка.

Например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка и т. п.

Модуль 3

Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

9 Для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2—3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но не исключительно — образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор — кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор — мазурка, полонез; французский фольклор — рондо, трубадуры; австрийский фольклор — альпийский рог, тирольское пение, лендлер.

Для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1—2 национальные традиции из

следующего списка: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция.

Модуль 4

Изучение тематических блоков данного модуля строится по принципу сопоставления значительных явлений, стилей, образов на примере творчества крупнейших композиторов Западной Европы. Перечень изучаемых творческих фигур может быть дополнен произведениями других композиторов. Однако биографические сведения из жизни композиторов предполагаются к использованию лишь в качестве контекста и не должны подменять собой освоение, постижение смысла самих музыкальных произведений.

В календарном планировании данный модуль целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка народов мира», переходя от фольклора той или иной страны к творчеству профессиональных композиторов, в котором изученная национальная традиция получила продолжение и развитие.

Модуль 5

Изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

Модуль 6

Изучение тематических блоков данного модуля перекликается с модулями «Европейская классическая музыка» и «Русская классическая музыка». В календарном планировании допускается сочетание, сращивание его тематических блоков с логикой изучения творческого наследия великих композиторов, таких как И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов и др.

Уточнение различий между музыкой католической и протестантской церкви зависит от уровня подготовки обучающихся (как по музыке, так и по ОРКСЭ) и может быть раскрыто позднее или факультативно по усмотрению учителя. Также на усмотрение учителя данный перечень может быть дополнен образцами исламской, буддийской культуры, иудаизма в зависимости от особенностей конкретного учебного заведения и религиозных верований, распространённых в данном регионе.

Модуль № 7

Изучение тематических блоков данного модуля строится по биографическому принципу. В календарном планировании его целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

«Тематическое планирование»

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы
1	Музыка моего края. Входная диагностика	1ч	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-klass-kray-moy-rodnoy-422084.html
2	Россия, Россия, нет слова красивей...	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/
3	Музыка Саратовской области	1ч	http://www.saratov-kultura.ru/music/
4	Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1ч	http://www.myshared.ru/slide/942092
5	Россия — наш общий дом	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/638779
6	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2017/01/01/vtoraya-zhizn-pesni
7	Фольклор в музыке русских композиторов	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314768/ https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-muzyke-po-teme-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov.html
8	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/
9	Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ). Песнь моя летит с мольбою		https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-zhanri-instrumentalnoy-i-vokalnoy-muziki-pesn-moya-letit-

			molboyu-466875.htm
10	Инструментальная миниатюра. Гармонии задумчивый поэт. (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс)	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-garmonii-zadumchiviy-poet-klass-2308640.html
11	Люди искусства	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255183/
	1ч		
12	Образы родной земли. Вокальная музыка на стихи русских поэтов (С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»)	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/12/19/urok
13	Русская классическая музыка. Промежуточная диагностика	1ч	https://www.culture.ru/s/klassika/
14	Программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы. (П.И. Чайковский «Времена года»)	1ч	https://music-education.ru/muzykalnye-proizvedeniya-o-prirode-podborka-horoshej-muzyki-s-rasskazom-o-nej/
15	Программные инструментальные произведения, посвящённые сказкам, легендам (Н.А. Римский – Корсаков симфоническая сюита «Шехерезада»)	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-sheherazada-simfonicheskaya-syuita-na-rimskogo-korsakova-1492474.html
16	Музыкальный фольклор народов Европы	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/527810
17	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора..	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/527810
18	Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/527810
19	Национальные истоки классической музыки. Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-osobnosti-muzyki-shopena-505023
20	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Э. Грига	1ч	http://musike.ru/index.php?id=91
21	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической	1ч	https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/volfgang-amadej-motsart

	музыки Моцарта		
22	Фореллен – квинтет	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/05/02/konspekty-urokov-muzyki
23	Храмовый синтез искусств. Небесное и земное	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/
24	Основные жанры, традиции православной и католической духовной музыки	1ч	https://nauka.club/kulturologiya/dukhovnaya-muzyka.html
25	Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения в творчестве русских и зарубежных композиторов	1ч	https://www.sites.google.com/site/domasnaaskola7/home/urok-no16
26	Музыкальная живопись и живописная музыка	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/
27	Музыкальная живопись Мусоргского	1ч	https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/5-klass/muzyka-i-izobrazitelnoe-iskusstvo/muzykalnaa-zivop-1
28	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/
29	Импрессионизм	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/
30	Музыкальный практикум. Выходная диагностика	1ч	https://videouroki.net/razrabotki/muzika/workshops-10/
31	Джаз — основа популярной музыки XX века	1ч	https://ypok.pf/library/metodicheskaya_razrabotka_uroka_muziki_po_teme_dzhaz_184255.html
32	Жанры современной музыки	1ч	https://ypok.pf/library/obrazovatelnij_resurs_na_temu_muzykalnie_zhanri_105704.html
33	Всюду музыка живет	1ч	https://textvam.ru/tekst-pesni-detskie-pesni-vsjudu-muzyka-zhivet/
34	До новой встречи с музыкой	1ч	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/muzykalnaia_ghostinaia_priekrasnoi_muzyki_zvuchanie

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела	Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы
-------	--	---	---

		и темы	
1	Музыка моего края. Входная диагностика	1ч	https://infourok.ru/tvorcheskaya-rabota-na-temu-muzyka-moego-kraya-5608714.html
2	Календарный фольклор. Осенние и зимние обрядовые песни	1ч	https://100urokov.ru/predmety/kalendarно-obryadovyj-folklor
3	Весенние и летние обрядовые песни	1ч	http://ext.spb.ru/images/files/13_Petr/TambovcevaVV_folkler.pdf
4	Календарный фольклор в творчестве русских композиторов	1ч	https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/5-klass/urok-34/uroki-05-06 https://infourok.ru/folklor-v-tvorchestve-russkih-kompozitorov-3734314.html
5	Фольклорные жанры. Народная песня	1ч	https://infourok.ru/user/pavlova-nataliya-stepanovna/blog/konspekt-otkrytogo-uroka-po-muzyke-v-6-klasse
6	Былины	1ч	https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-bilini-2517484.html
7	Сказания. Н.А. Римский – Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже»	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/07/13/036-tema-9-rimskiy-korsakov-skazanie-o-grade-kitezhe-uroki-57-58-21
8	Что за прелесть эти сказки. Н.А. Римский – Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/01/05/konspekt-uroka-po-teme-chto-za-prelest-eti-skazki
9	Музыка — древнейший язык человечества	1ч	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-muzykalnomu-iskusstvu-muzyka-v-k.html
10	Древняя Греция — колыбель европейской культуры	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/626148 https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2019/10/08/muzyka-v-drevney-gretsii
11	К. Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7170/start/298661/
12	Музыкальный образ. Героические образы в музыке. Л. Бетховен симфония № 5	1ч	https://soundtimes.ru/simfonicheskaya-muzyka/udivitelnye-simfonicheskie-proizvedeniya/betkhoven-simfoniya-5
13	Европейская классическая музыка. Промежуточная диагностика	1ч	https://page.ligaudio.ru/mp3/европейская%20классическая%20музыка
14	Лирический герой музыкального произведения.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/

	Песни Ф. Шуберта		
15	«В печали весел, а в веселье печален» В.А. Моцарт	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/
16	Русская духовная музыка. Духовный концерт	1ч	https://infourok.ru/duhovnyj-koncert-6-klass-4932003.html
17	Фрески Софии Киевской	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/
18	Образы духовной музыки Западной Европы	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/
19	Золотой век русской культуры. Старинный русский романс	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/
20	Два музыкальных посвящения	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/
21	М.И. Глинка «Вальс – фантазия»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/
22	Связь времен	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-6-klass-svyaz-vremen-5844731.html https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/03/13/6-klass-svyaz-vremen-motsart-i-chaykovskiy
23	Что роднит музыку с литературой. Здесь мало услышать, здесь вслушаться надо	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/
24	Старинной песни мир. Баллада. Ф. Шуберт «Лесной царь»	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/607081
25	Инструментальная баллада	1ч	https://multiurok.ru/files/instrumentalnaia-ballada-nochnoi-peizazh.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/
26	Циклические формы и жанры. Полифония и fuga	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/
27	Образы камерной музыки	1ч	https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-muzike-v-klasse-na-temu-obrazi-kamernoy-muziki-moguchee-carstvo-shopena-935672.html
28	Инструментальный концерт	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/
29	Образы симфонической музыки. П.И. Чайковский Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/
30	Выходная диагностика	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/

31	Музыка цифрового мира. Космический пейзаж	1ч	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-s-ispolzovaniem-corkosmicheskiy-peyzazh-3243038.html
32	Музыка в отечественном кино	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/start/254731/
33	Мюзикл «Ветсайдская история»	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-myuzikl-vestsajdskaya-istoriya-6-klass-4267187.html
34	Всюду музыка живет!	1ч	https://textvam.ru/tekst-pesni-detskie-pesni-vsjudu-muzyka-zhivet/

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы
1	Музыка Моего края. Входная диагностика	1ч	https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/moia_rodina_na_rossii_9
2	Семейный фольклор. Свадебный обряд	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/
3	Рекрутские песни.	1ч	https://ppt-online.org/636206
4	Плачи и причитания	1ч	https://infourok.ru/svadebnye-i-pohoronye-plachi-i-prichitaniya-5743990.html
5	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов. Семейный фольклор в творчестве русских композиторов	1ч	https://infourok.ru/konspekt-uroka-klass-folklor-v-tvorchestve-russkih-kompozitorov-2057118.html
6	А. Лядов Симфоническая миниатюра «Колдовское озеро»	1ч	https://my.mail.ru/bk/aksenenok32/video/43/408.html
7	Отражение фольклора в произведениях М.П. Мусоргского опера «Борис Годунов» , опера «Хованщина» ,	1ч	https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2014/09/08/istoricheskaya-opera-v-tvorchestve-mpmusorgskogo-i
8	И. Стравинский Балет «Весна - священная»	1ч	https://soundtimes.ru/balet/klassicheskie-balety/vesna-svyashchennaya

9	М.И. Глинка Опера «Иван Сусанин»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/
10	А.П. Бородин Опера «Князь Игорь»	1ч	https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/7-klasse/1-osobennosti-dramaturgii-sceniceskoj-muzyki/04-05-opera-knaz-igor https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/start/
11	Д.Д. Шостакович Симфония № 7 «Ленинградская»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3186/start/
12	Музыкальные жанры богослужения. Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
13	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки . Промежуточная диагностика	1ч	https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/dukhovnaia_muzyka
14	И.С. Бах «Высокая месса»	1ч	https://www.art-talant.org/publikacii/9905-vysokaya-messa-si-minor-isbaha
15	С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»	1ч	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-muzyki-v-7-klasse-na-temu-vs.html?login=ok&?login=ok https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/start/
16	Музыка — зеркало эпохи. Барокко в музыке	1ч	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2022/01/24/prezentatsiya-muzyka-epohi-barokko
17	Эпоха классицизма	1ч	http://plat.tmb.muzkult.ru/media/2020/03/26/1252436897
18	Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха и Л. ван Бетховена	1ч	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-muzykalnyj-sklad-i-faktura-4506385.html
19	Симфоническая музыка. Й. Гайдн Симфония № 103 «С тремоло литавр»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
20	Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/
21	С.С. Прокофьев «Классическая симфония»	1ч	https://znanio.ru/media/urok_sergej_prokofev_simfoniya_1_klassicheskaya-
22	Симфоническая картина К. Дебюсси «Празднества»	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-simfonicheskaya-kartina-prazdnestva-k-debyussi-7-klasse-4263806.html

23	Музыка и театр. Д.Б. Кабалевский музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-muzika-k-dramaticheskomu-spektaklyu-romeo-i-dzhuletta-386853.html
24	Музыка к драме М.Ю Лермонтова «Маскарад»	1ч	https://soundtimes.ru/simfonicheskaya-muzyka/udivitelnye-simfonicheskie-proizvedeniya/a-khachaturyan-maskarad
25	Музыка и театр. А.Г. Шнитке «Гоголь – сюита»	1ч	https://infourok.ru/urokprezentaciya-na-temu-gogol-syuita-iz-muziki-agshnitke-k-spektaklyu-revizskaya-skazka-2699624.html
26	Мюзикл Эндрю Ллойд Уэббер «Кошки»	1ч	https://soundtimes.ru/myuzikly/myuzikl-koshki
27	Эндрю Ллойд Уэббер «Иисус Христос — суперзвезда»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/
28	Эндрю Уэббер «Призрак оперы»	1ч	https://soundtimes.ru/myuzikly/myuzikl-prizrak-opery
29	А. Рыбников « Юнона и Авось»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/start/
30	Современная музыка: основные жанры и направления Выходная диагностика	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3251/start/
31	Музыкальный фольклор народов Африки	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzika-afriki-546732.html
32	Музыкальный фольклор народов Азии	1ч	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-slushanie-muzyki-muzykalnoe-puteshestvie-v-srednyuyu-aziyu-5324906.html
33	Исследовательский проект	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/
34	Пусть музыка звучит	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы
1	Музыка моего края. Входная диагностика	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/start/
2	Наш край сегодня. Современная музыкальная	1ч	https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-

	культура родного края.		tvorchestvo/2014/08/25/pesni-voennykh-let
3	Земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры.	1ч	https://ppt-online.org/140183
4	Театр, филармония, консерватория	1ч	http://www.saratov-kultura.ru/music/
5	На рубежах культур. Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга.	1ч	https://infourok.ru/muzikalniy-folklor-kak-faktorsblizheniya-nacionalnih-kultur-1040140.html
6	Этнографические экспедиции и фестивали.	1ч	https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2014/09/14/etnokulturnyy-festival
7	Современная жизнь фольклора	1ч	https://koncept.ru/srednie-klassy/konspekt-urka/muzyka-8klass/2332-konspekt-uroka-muzyki-8-klass-mnogoobrazie-zhanrov-pese
8	Едем в фольклорную экспедицию	1ч	https://urok.1sept.ru/articles/684750
9	Ж. Бизе Опера «Кармен»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3355/start/
10	Балет С.С. Прокофьев Балет «Золушка»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/start
11	Роль оркестра в музыкальном спектакле	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3189/start/
12	Русский балет. П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик»	1ч	https://spasmsh.nnov.muzkult.ru/media/2020/04/14/1252908037/shhelkunchik.pdf
13	Музыкальный практикум. Промежуточная диагностика	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3411/start/
14	С.С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/
15	Артисты балета. Дягилевские сезоны (Балеты И.Ф. Стравинского, Р Щедрина)	1ч	https://soundtimes.ru/balet/o-balete/russkie-sezony-dyagileva
16	Музыкант и публика. Ф. Лист	1ч	https://videouroki.net/video/16-ferenc-list.html
17	Н. Паганини	1ч	https://videouroki.net/video/13-nikkolo-paganini.html https://urok.1sept.ru/articles/606290
18	Музыкант и публика 21 века	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3177/start/
19	Музыка кино и телевидения. Музыка в немом и звуковом кино.	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/start/
20	Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма- оперы	1ч	https://zen.vandex.ru/media/id/5e8797cbb3115b1868a3f08c/muzyka-v-kino-kakuiu-rol-igraet-muzyka-v-filmah-5edcd50823a041664b2a
21	Жанры фильма-балета	1ч	https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/aniuta_fil

			<u>m balet</u>
22	Жанры музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)	1ч	https://myslide.ru/presentation/1597336744_muzyka-v-multfilmax
23	Народная музыка Американского континента. Стили и жанры американской музыки	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/start/ https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2013/05/08/amerikanskaya-narodnaya-muzyka
24	Музыка моего народа Дж. Гершвин	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/ https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-tema-uroka-dzhordzh-gershvin-moi-nar.html
25	Латино-американский фольклор	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4611/conspect/55448/
26	Музыка в храмовом синтезе искусств	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/start/
27	Неизвестный Свиридов «О России петь, что стремиться в храм»	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/start/
28	Свет фресок Дионисия миру	1ч	https://www.youtube.com/watch?v=mTzb78fxQe8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3354/main/
29	Религиозные темы и образы в современной музыке	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/
30	Практикум. Выходная диагностика	1ч	https://kladraz.ru/blogs/marija-leonidovna-osipova/viktorina-muzykalnyi-kaleidoskop.html
31	Молодёжная музыкальная культура	1ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3115/start/
32	Стили и направления молодежной музыкальной культуры	1ч	https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2021/05/05/stili-i-napravleniya-sovremennoy-muzyki
33	Музыка в организации досуга молодежи	1ч	https://infourok.ru/sovremennaya-muzyka-v-zhizni-podrostkov-5092390.html
34	Пусть музыка звучит	1ч	https://infourok.ru/scenariy-koncerta-pust-muzika-zvuchit-524151.html

--	--	--	--

