Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

начального общего образования

**Рабочая программа
(ID 2472082)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Онюшкина Ульяна Ивановна, Никифрорва Наталья Владимировна,Недотекина Елена Вячеславовна

учителя начальных классов

Балашов 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:  соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение  программы  по  предмету  «Литературное  чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление  на   примере   не   менее   шести   произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева,  Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх    доступных    произведений    А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** |
| Раздел 1. **Развитие речи** |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | 01.09.2022 07.09.2022 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.).; | Устный опрос; | http://www.jokeclub.ru/ |
| Итого по разделу: | 5 |   |
| Раздел 2. **Слово и предложение** |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 | 0 | 0 | 09.09.2022 12.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); | Устный опрос; | http://eor.edu.ru/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | Устный опрос; | http://www.kostyor.ru/archives http://murzilka.km.ru |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение словв предложение. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | http://barsuk.lenin.ru |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | 5 |   |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 0 | 19.09.2022 26.09.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 | 27.09.2022 05.10.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;;Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой;в названии которой есть этот слог;;Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками;на которых;изображены соответствующие предметы;;Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких;предложенных вариантов;; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 | 0 | 0 | 06.10.2022 12.10.2022 | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 4 | 0 | 0 | 13.10.2022 19.10.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического;о целях этих двух видов чтения;;Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;;Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;; | Устный опрос; | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | 0 | 0 | 20.10.2022 26.10.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического;о целях этих двух видов чтения;;Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;;Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;; | Устный опрос; | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | 0 | 27.10.2022 28.10.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Устный опрос; | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 2 | 0 | 0 | 07.11.2022 08.11.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 12 | 0 | 0 | 09.11.2022 30.11.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;Игра-соревнование «Повтори алфавит»;Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 | 01.12.2022 09.12.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 4 | 0 | 0 | 12.12.2022 16.12.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 | 19.12.2022 28.12.2022 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 10 | 0 | 0 | 09.01.2023 25.01.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест­вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 3 | 0 | 0 | 26.01.2023 31.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 3 | 0 | 0 | 01.02.2023 03.02.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 0 | 13.02.2023 15.02.2023 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| Итого по разделу: | 70 |   |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | 16.02.2023 24.02.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | 27.02.2023 15.03.2023 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | 16.03.2023 23.03.2023 | Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | 03.04.2023 07.04.2023 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | 10.04.2023 21.04.2023 | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;Работа с текстом произведения: характеристика героев; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | 24.04.2023 27.04.2023 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | 28.04.2023 05.05.2023 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 4 | 1 | 0 | 10.05.2023 17.05.2023 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос;Практическая работа; | http://www.school.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | 43 |   |
| Резервное время | 9 |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 1 | 0 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Слово и предложение.Составление небольших рассказов. Устная и письменная речь.  | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Речь устная и письменная. Слово и предложение | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Слово и предложение | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Слог- слияние.Ударение.Ударный слог. | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Повторение. Слово и предложение. Вн.чтение Стихи об осени. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Гласный звук [а], буквы А, а | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Буквы гласных как показатель мягкости и твёрдости согласных. Гласный звук [о], буквы О, о  | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Буквы гласных как показатель мягкости и твёрдости согласных. Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [и], буквы И, и  | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [и], буквы И, и | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [ы], буква ы | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [у], буквы У, у | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 17. |  Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос; |
| 18. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 19. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.  | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |
| 20. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 22. | Звук и буква. Буква - как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 23. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |
| 24. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 26. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 27. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
| 28. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос; |
| 29. | Функции букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Е, е. | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 30. | Звук и буква. Различение звука и буквы. Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.  | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 31. | Звук и буква. Различение звука и буквы. Чтение слов и предложений с буквами П, п. | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |
| 32. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.  | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
| 33. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.  | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос; |
| 34. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.  | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 35. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение слов и предложений с буквами З, з  | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос; |
| 36. | Знакомство с орфоэпическим чтением. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.  | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; |
| 38. | Знакомство с орфоэпическим чтением.Чтение слов и предложений с буквами  б и п. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 39. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Звуки [д], [д’], буквы Д, д.  | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; |
| 40. | Орфографическое чтение. Сопоставление букв д – т в слогах и словах  | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 41. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.Буква Я, я, обозначающая два звука [й’а]  | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Орфографическое чтение. Буква Я, я, обозначающая два звука [й’а]  | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Орфографическое чтение. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Чтение слов и предложений с буквами Я, я. Дифференциация букв а-я. | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Дифференциация парных согласных по звонкости -глухости. Звуки [г], [г’], буквы Г, г.  | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Смысловая связь слов в предложении. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 47. | Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.  | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Овладение слоговым принципом русской графики.Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Функция букв ь и ъ. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 51. | Установление последовательности  и количества звуков в слове. Обозначение мягкости согласных на конце. | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |
| 52. | Овладение слоговым принципом русской графики. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш .  | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос; |
| 53. | Овладение слоговым принципом русской графики. Сочетание ши. | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 54. | Овладение слоговым принципом русской графики. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 55. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос; |
| 56. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |
| 57. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й’о] | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |
| 58. | Гласные буквы Ё, ё. Буква ё— показатель мягкости согласного звука. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 59. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос; |
| 60. | Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о] | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос; |
| 61. | Звук [й’], буква Й, й. Чтение слов с изученными буквами.Функции букв е, ё,  ю, я. | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |
| 62. | Развитие осознанности и выразительности чтения. Звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
| 63. | Развитие осознанности и выразительности чтения. Чтение слов и предложений с буквами Х,х | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |
| 64. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.  | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос; |
| 65. | Гласные буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 66. | Буква ю  – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |
| 67. | Функции букв е, ё, ю, я. Буква   ю, стоящая после гласной. | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос; |
| 68. | Чтение слов и предложений с буквами у-ю. Дифференциация букв у-ю. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 69. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Чтение слов и предложений с буквамиЦ,ц | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 70. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Гласный звук [э], буквы Э, э  | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
| 71. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов и предложений с буквами Э,э | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос; |
| 72. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.  | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 73. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 74. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |
| 75. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; |
| 76. | Развитие осознанности и выразительности чтенияСогласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф  | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 77. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.Чтение слов и предложений с буквой ф. | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 78. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Дифференциация парных согласных по глухости звонкости. | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 79. | Функции букв ь и ъ. Мягкий и твёрдый разделительные знаки | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос; |
| 80. | Функции букв ь и ъ.Чтение слов и предложений с буквами ь и ъ. | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос; |
| 81. | Знакомство с русским алфавитом как с последовательностью букв. | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 82. | " Как хорошо уметь читать."  С. Маршак «Ты эти буквы заучи».В. Берестов  | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос; |
| 83. | Проект «Живая Азбука». | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос; |
| 84. | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Определение основной мысли текста | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос; |
| 85. | История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские.) Активизация и расширение словарного запаса | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 86. | История первого русского букваря. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке» | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос; |
| 87. | Рассказы В. В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос; |
| 88. | Стихи С. Я. Маршака. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 89. | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. В.Михалков, А. Барто, В. Осеева. Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 90. | Весёлые стихи Б. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |
| 91. | Весёлые стихи В. Берестова. Чтение знакомых стихотворений наизусть. | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |
| 92. | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 93. | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Русские народные сказки. «Рукавичка» | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| 94. | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Е.Чарушин «Теремок» | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 95. | Реальность и волшебство в русской сказке. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» «Сказка о мёртвой царевне…»(отрывки) | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 96. | Событийная сторона сказок. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. К И Чуковский «Айболит», «Телефон» | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; |
| 97. | Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди» | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос; |
| 98. | Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках. «Петух и собака» К.Ушинский «Гусь и журавль» | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос; |
| 99. | Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 100. | Осознание нравственно- этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь Р. С. Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой…» | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос; |
| 101. | Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос; |
| 102. | Главная мысль произведения: его основная идея .Рассказы Л. Н. Толстого для детей | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос; |
| 103. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 104. | Составление рассказа о герое Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 105. | Произведения одной темы, но разных жанров И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос; |
| 106. | Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 107. | Осознание нравственно- этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь В. А. Осеева «Плохо», «Синие листья» | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | ;Устный опрос; |
| 108. | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…». | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; |
| 109. | Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Рассказы М. М. Пришвина о природе «Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 110. | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась…». Репродукции картин и характеристика зрительных образов. И. Э. Грабарь «Март» | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 111. | Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель». | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 112. | Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). И. П. Токмакова «Ручей», «Весна». | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| 113. | Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. С. А. Есенин «Черёмуха». | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос; |
| 114. | Малые жанры устного народного творчества. | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 115. | Потешка – игровой народный фольклор. | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 116. | Загадки – средство воспитания живости. | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос; |
| 117. | Пословицы – проявление народной мудрости. | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 118. | Животные – герои произведений. С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…». | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос; |
| 119. | Взаимоотношения человека и животных. В.Осеева «Плохо» И.Токмакова «Купите собаку» | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос; |
| 120. | Взаимоотношения человека и животных. В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос; |
| 121. | Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос; |
| 122. | Характеристика героя. Авторское отношение к герою. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Устный опрос; |
| 123. | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно- познавательный текст о кошках. | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос; |
| 124. | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки». Научно- познавательный текст о лягушатах. | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 125. | Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 126. | Произведения о любви к своей маме, семье, родным. С.Георгиевская «Галина мама» | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 127. | Проявление любви и заботы о родных людях. Я.Аким «Моя родня». В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин…», | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 128. | Чувство любви как привязанность одного человека к другомую В. Митяев «За что я люблю маму», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| 129. | Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. », И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| 130. | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. К. И. Чуковский «Путаница» | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 131. | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Р. С. Сеф «Чудо» | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос; |
| 132. | Книга – источник необходимых знаний. Экскурсия в библиотеку. | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Устный опрос;Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 0 |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Обязательные учебные материалы для ученика**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**Методические материалы для учителя**

Введите данные

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

http://www.school.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебное оборудование**

Укажите учебное оборудование

**Оборудование для проведения лабораторных, практических работ, демонстраций**

Укажите оборудование для проведения презентаций, демонстраций