

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Веселая кисточка » составлена на основе

1. Закона «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа «Радуга творчества» является программой художественно-эстетического направления, предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой школьников. Творческая деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

Обращение к народной культуре, ее духовно-нравственным ценностям составляет одно из важных условий преодоления духовного кризиса современного общества.

Цель программы:

Развитие ребенка, как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.

Задачи:

- Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения декоративно-прикладного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Овладение элементарными умениями, навыками и способами художественной деятельности;
- Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
- Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства,

нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважениям к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

В контексте компетентностного подхода к внеурочной деятельности программа построена так, чтобы дать учащимся начальных классов ясные представления о системе взаимодействия декоративно-прикладного искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Примерная программа разработана с учетом логики учебного процесса начального образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру народного искусства, реализации художественно-творческого потенциала учащихся.

Изучение народного искусства в рамках внеурочной деятельности направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления.

Изучение изобразительного искусства дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями: музыка, русский язык и литература. Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий.

Программа внеурочной деятельности основывается на принципах:

- Природосообразности и основывается на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовании с общими законами развития природы и человека, на воспитании соответственно полу и возрасту, и естественное развитие ребенка.
- Культуросообразности, которое предполагает основу художественно-творческого развития школьника с общечеловеческими ценностями культуры, национальными традициями, их специфическими особенностями. Это помогает растущему человеку ориентироваться в сфере искусства, окружающем его мире.
- Коллективности, который дает юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, эстетического самоопределения, творческой самореализации.
- Патриотической направленности, обеспечивающий значимость себя с Россией, народами России, российской культурой.
- Проектности, который предполагает последовательную деятельность педагога на выведение учащихся на самостоятельные проектные действия (замысел-реализация-рефлексия)

Характеристика основных результатов курса:

- Программа способствует приобретению младшими школьниками социальных знаний на занятиях кружка по изучению основ художественного творчества;
- формированию ценностного отношения к социальной реальности: художественные выставки в классе, школе;
- получению опыта самостоятельного общественного действия – художественные акции в окружающем школу социуме;
- приобретение результатов социальных знаний.

Методический инструментарий.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач, и способствуют успешному ее решению.

Программа составлена из расчета 1 учебного часа в неделю (всего 34 часа за учебный год).

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный, наличие внеаудиторных занятий.

В программе определены виды и приемы художественной деятельности школьников на занятиях внеурочной деятельности по изучению изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Многообразие видов деятельности и форм работы со школьниками стимулирует их интерес к внеурочной деятельности, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках программы по внеурочной деятельности, реализуется по средствам различных форм организации занятий, таких, как экскурсии, игры, путешествия, праздники, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики и т.д.

Межпредметные связи.

Знания и умения получаемые детьми ощутимо дополняют школьный минимум. Графическая грамотность является необходимым элементом политехнических знаний. Рисуя, конструируя, дети глубже познают особенности предметов и явлений, осознают соотношения формы и содержания, у них развивается способность общения и аналитического мышления, уточняются представления. Умение объективно и правдиво изображать предметы опирается на систематическое развитие способности наблюдать, анализировать характерное в предметах и явлениях. Это способствует повышению культуры зрительного восприятия. На занятиях физики, химии, географии, биологии рисование используется как средство наглядного и углубленного освоения содержания изучаемого явления. Занятия живописью неразрывно связаны с музыкой и литературой. Изучение истории живописи тесно связано с изучением истории развития цивилизации и мировой культуры в целом.

Практико-ориентированная направленность содержания программы естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении таких учебных предметов, как математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это в свою очередь создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Формы работы

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты

коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Формирование УУД:

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

- Регулятивные УУД:
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность.

Календарно-тематическое планирование «Радуга творчества»

№ п/п	Тема раздела, урока	Тип занятия	Кол-во часов	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата проведения
I. Вводное занятие (1 час)							
1	Вводный урок.	Вводный	1		Актуализировать знания, полученные ранее (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем, техникой безопасности); познакомить с правилами безопасности на занятии		
2	Панно из природного материала.	Творческая работа	1		Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена, шишки и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию.		
3.	Образ красоты человека	Творческая работа	1		Изготовление кукол.		
4.	Осенние цветы	Творческая работа	1		Использование техники «Рисование губкой»		
5.	Открытка ко дню учителя	Комбинированная	1		Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали по шаблонам. Создавать и оформлять тематическую композицию. отрабатывать навыки самостоятельного анализа и планирования; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. Соблюдать правила работы в группе.		
6.	Истоки родного искусства	Творческая работа	1		Пейзаж родной земли. Образ среднерусского пейзажа. И.Левитан, И.Шишкин, А.Саврасов; Н.Рерих, П.Кузнецов. Степные просторы. Красоты Черного моря. Рисовать пейзаж в технике акварель с помощью шаблона		

№ п/п	Тема раздела, урока	Тип занятия	Кол-во часов	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата проведения
7.	Обрывная аппликация. «Осенний букет»	Творческая работа	1		Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Технические приемы изготовления разнообразных композиции в технике «бумагопластика». Разновидность аппликации «обрывная аппликация»; Изготовление из бумаги объемных предметов.		
8.	Работа с бросовым материалом	Творческая работа	1		Технические приемы изготовления разнообразных композиции с бросовым материалом		
9.	«Милый сердцу уголок»	Творческая работа	1		Особенности природы родного края. Выполнение работы в технике монотипия		
10	Открытка ко Дню Матери	Творческая работа	1		Выполнение изделий в технике оригами. Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу.		
11 12	Игрушки «Мышь», «Лев», «Сова»	Творческая работа	2	Проект	Выполнение изделий в технике бумагопластика Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу.		
13.	«Люблю я пышное природы увяданье...»	Творческая работа	1	Проект	Анализ произведений художников пейзажистов. Особенности воздушной перспективы. Рисование осеннего пейзажа в технике гуашь+акварель		
14.	Новогодняя открытка	Творческая работа	1	Проект	Изготовление новогодней открытки используя технику набрызг и аппликацию Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу.		
15.	Новогодняя гирлянда	Творческая работа	1	Проект	Выполнение изделий в технике радужное складывание. Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу.		
16.	Образ деда Мороза	Творческая работа	1		Особенности празднования нового года в мире. Новогодние образы в России. Особенности внешнего вида деда Мороза Рисование деда Мороза гуашью с элементами аппликации.		
17.	Первая снежинка	Творческая работа	1	Проект	Выполнение изделий в технике складывания. Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу.		

№ п/п	Тема раздела, урока	Тип занятия	Кол-во часов	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата проведения
18.	Аппликация из ватных дисков «Снеговик в ночи»	Творческая работа	1		Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (ватными дисками). Составлять тематическую композицию.		
19.	Искусство народов мира.	Творческая работа	1		Искусство моей Родины и народов мира. Живопись, графика, скульптура, архитектура. Рисование зимних узоров		
20.	Зимний лес	Творческая работа	1		Использование техники рисования губкой, мятой бумагой.		
21.	Открытка к 23 февраля	Творческая работа	1		Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами. Составлять тематическую композицию.		
22-23	Открытка для мам	Творческая работа	2		Выполнение изделий в технике торцевание. Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу.		
24.	Наши друзья - животные	Творческая работа	1	Проект	Познакомиться с последовательностью изображения животных; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.		
25.	Витамины зимой	Творческая работа	1	Проект	Использование техники пластилинография		
26.	Россия – родина моя.	Творческая работа	1		Рисование родного уголка в технике выдувания.		
27	Покорение космоса	Творческая работа	1		День космонавтики в России. Космонавты нашей страны. Рисование космического пространства акварелью с использованием техники набрызг		
28-29	Сказочный город	Коллективная работа	2	Проект	Объемно – пространственная композиция		
30-31.	Картина из пластилина. «В подводном царстве»	Коллективная работа	1	Проект	Использование техники пластилинография		
32.	Праздничный салют	Творческая работа	1		Нетрадиционная техника рисования Научиться правильно располагать предметы на картине; подбирать цвета.		

№ п/п	Тема раздела, урока	Тип занятия	Кол-во часов	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата проведения
33.	С чего начинается Родина...	Творческая работа	1		Анализ произведений русских художников. Линейная и воздушная перспективы. Рисование весеннего пейзажа. В технике по выбору.		
34	Подведение итогов	Обобщение знаний	1	Проект	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. Подвести итоги курса; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. Самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей.		
Итого:			34 часа				

Список литературы:

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
3. Васина Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М., “Просвещение”, 1992. Программы общеобразовательных учреждений. - М., “Дрофа”, 2010.
5. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.
6. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во “Учитель”, 2007.
7. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами/ М.И. Нагибина; - Ярославль: ООО “Академия развития”, 2012.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
10. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
11. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
12. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г., Обнинск. 2007г.
13. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
14. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.
15. Интернет-ресурсы.